



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO "IV NOVEMBRE"

Via Passalacqua Trotti, 10 - 22066 - MARIANO COMENSE (CO)

tel. 031 745331 - c.f. 90035780130 - cod. IPA istsc_coic853004 - CUU UFSQS4

coic853004@istruzione.it - coic853004@pec.istruzione.it - www.icmarianocomense.edu.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO



Approvato dal Collegio Docenti con delibera n. 12 del 29/06/2026

e dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 116 del 30/06/2026

Il **curricolo verticale d'Istituto** rappresenta il quadro formativo unitario che accompagna gli alunni dai 3 ai 14 anni, garantendo continuità educativa, progressione degli apprendimenti e coerenza metodologica tra i diversi ordini di scuola.

È redatto in conformità alle **Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo di istruzione**, adottate con **Decreto del Ministro dell'Istruzione e del Merito 9 dicembre 2025, n. 221** (pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 21 del 27 gennaio 2026).

L'applicazione delle nuove Indicazioni è prevista a partire dall'anno scolastico **2026/2027**, con modalità di introduzione progressiva stabilite dal citato decreto.

Si configura come un documento strategico e operativo che orienta l'azione didattica, sostiene l'autonomia delle istituzioni scolastiche e costituisce l'impianto culturale e pedagogico di riferimento per lo sviluppo integrale della persona, la promozione delle competenze chiave europee e la costruzione di un sapere significativo, trasferibile e duraturo.

SOMMARIO

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO	1
Cornice pedagogica generale	3
Struttura del curricolo verticale	3
Articolazione delle aree disciplinari	4
Educazione civica come asse trasversale	4
La valutazione nel curricolo verticale.....	4
Patto educativo di corresponsabilità scuola-famiglia	4
ITALIANO (Lingua e Letteratura)	5
L'Orizzonte di Continuità.....	5
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	6
LINGUE STRANIERE	7
L'Orizzonte di Continuità.....	7
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	8
STORIA	9
L'Orizzonte di Continuità.....	9
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	10
GEOGRAFIA	11
L'Orizzonte di Continuità.....	11
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	12
MATEMATICA	13
L'Orizzonte di Continuità.....	13
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	14
SCIENZE	15
L'Orizzonte di Continuità.....	15
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	16
TECNOLOGIA E INFORMATICA	17
L'Orizzonte di Continuità.....	17
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	18
MUSICA	19
L'Orizzonte di Continuità.....	19
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	20
ARTE E IMMAGINE	21
L'Orizzonte di Continuità.....	21
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	22
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA	23
L'Orizzonte di Continuità.....	23
Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti	24

Cornice pedagogica generale

Il curricolo assume come riferimento la centralità della persona, promuovendo i talenti non come doti innate, ma come potenzialità da attivare in un *contesto capacitante*.

La scuola è chiamata a sostenere lo sviluppo integrale dello studente nelle sue dimensioni cognitive, affettive, relazionali ed etiche.

Il principio *“Non multa, sed multum”* guida la selezione delle conoscenze: si privilegiano conoscenze essenziali, rilevanti e profonde, evitando la frammentazione nozionistica e favorendo apprendimenti solidi e trasferibili.

Inclusione, corresponsabilità e cittadinanza attiva costituiscono il fondamento etico del percorso formativo, orientato alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

Struttura del curricolo verticale

La verticalità garantisce un raccordo continuo tra:

- **i Campi di esperienza** della Scuola dell'infanzia;
- **le Discipline** della Scuola primaria;
- **gli Ambiti disciplinari** della Scuola secondaria di I grado.

L'impianto è costruito secondo un approccio **elicoidale**: i nuclei fondanti vengono ripresi, ampliati e approfonditi con crescente complessità, sostenendo lo sviluppo delle **competenze chiave europee (CC1 – CC8)**.

Competenze Chiave europee richiamate nel documento (codifica sintetica)

- **CC1** – Competenza alfabetica funzionale
- **CC2** – Competenza multilinguistica
- **CC3** – Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)
- **CC4** – Competenza digitale
- **CC5** – Competenza personale, sociale e imparare a imparare
- **CC6** – Competenza in materia di cittadinanza
- **CC7** – Competenza imprenditoriale
- **CC8** – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Per ciascuna disciplina vengono individuati:

- **Aree di continuità**, che descrivono l'evoluzione del pensiero disciplinare, delle conoscenze e delle metodologie nei tre ordini di scuola;
- **Nuclei fondanti**, che rappresentano gli assi portanti del sapere di ciascuna disciplina, comuni ai tre ordini di scuola e attorno ai quali si sviluppano obiettivi e competenze;
- **Progressioni verticali**, che esplicitano come gli apprendimenti si ampliano, si approfondiscono e si formalizzano nel corso del percorso scolastico.

Per la **Scuola dell'infanzia** gli obiettivi sono riferiti ai **Campi di esperienza**, per la **Scuola primaria** sono indicati i traguardi **al termine della classe quinta**, per la **Scuola secondaria di I grado** i traguardi sono riferiti **al termine del terzo anno**.

La struttura consente, quindi, di evidenziare la logica verticale del curricolo, garantire coerenza interna tra i diversi ordini di scuola, rendere chiari i traguardi attesi e le competenze chiave collegate, supportare la progettazione collegiale e l'allineamento delle pratiche didattiche.

L'obiettivo è costruire un curricolo:

- coerente, perché utilizza la stessa struttura per tutte le discipline;
- progressivo, perché rende visibile l'evoluzione degli apprendimenti;
- trasparente, perché facilita la lettura da parte di docenti, famiglie e studenti;
- condiviso, perché nasce da un lavoro collegiale e riflessivo.

Il curricolo verticale non è un documento statico, ma uno strumento dinamico che orienta la progettazione didattica, favorisce la continuità educativa e sostiene il successo formativo di tutti gli alunni.

Articolazione delle aree disciplinari

Area linguistico-comunicativa (Italiano e Lingue straniere)

La lingua è strumento di pensiero, relazione e cittadinanza.

Il percorso evolve da *Discorsi e parole* (Infanzia), all'alfabetizzazione e alla grammatica come scoperta (Primaria), fino all'analisi critica dei testi e alla letteratura (Secondaria).

Area storico-geografica (Storia e Geografia)

Costruisce l'identità del cittadino attraverso la consapevolezza del tempo e dello spazio.

Dalla storia personale e dall'orientamento nello spazio vissuto (Infanzia), si passa alla linea del tempo e al linguaggio cartografico (Primaria), fino ai processi storici moderni e contemporanei (Secondaria).

Area STEM (Matematica, Scienze, Tecnologia e Informatica)

Promuove il pensiero logico, scientifico e computazionale.

Dall'esplorazione naturale e dai primi concetti di quantità (Infanzia), si passa alle operazioni, alla geometria e al coding (Primaria), fino all'astrazione matematica, al metodo scientifico e alla riflessione etica sulle tecnologie (Secondaria).

Area espressiva e motoria (Musica, Arte e immagine, Educazione motoria e fisica)

Valorizza i linguaggi non verbali come strumenti di espressione e conoscenza.

Dalla discriminazione sensoriale e dal gesto spontaneo (Infanzia), si passa alle tecniche artistiche e musicali (Primaria), fino all'analisi del patrimonio culturale e alla produzione multimediale (Secondaria).

L'educazione motoria sostiene la consapevolezza corporea, il fair play e uno stile di vita sano.

Educazione civica come asse trasversale

L'Educazione Civica attraversa l'intero curricolo verticale e promuove:

- il rispetto della Costituzione;
- la sostenibilità ambientale (Agenda 2030);
- l'uso consapevole del digitale;
- la tutela del patrimonio culturale;
- la responsabilità personale e sociale.

Ogni disciplina contribuisce allo sviluppo della cittadinanza attiva, integrando conoscenze, valori e comportamenti.

La valutazione nel curricolo verticale

La valutazione è intesa come **valorizzazione**, non come selezione.

È un processo formativo e regolativo che documenta lo sviluppo dell'identità dello studente e orienta la didattica.

I criteri si fondano su:

- unicità e progresso dell'alunno;
- valutazione formativa in itinere;
- distinzione tra conoscenze superficiali e conoscenze profonde;
- collegialità e criteri condivisi;
- autovalutazione e consapevolezza metacognitiva;
- uso di strumenti sistematici (rubriche, griglie, checklist, diari, questionari).

Patto educativo di corresponsabilità scuola-famiglia

Il curricolo verticale trova piena efficacia nel **Patto educativo di corresponsabilità**.

La trasparenza degli obiettivi, dei criteri valutativi e delle scelte metodologiche permette alle famiglie di diventare alleate nel percorso di crescita dei figli, riconoscendo la scuola come bene comune.

ITALIANO (Lingua e Letteratura)

L'Orizzonte di Continuità

Il percorso di italiano nei tre ordini di scuola si sviluppa in modo continuo e coerente, passando dall'esperienza linguistica spontanea e orale della Scuola dell'infanzia alla padronanza consapevole della lingua nella Scuola primaria, fino alla capacità di comprendere, produrre e interpretare testi in modo critico e autonomo nella Scuola secondaria di I grado.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero linguistico	Sviluppare il linguaggio orale attraverso l'ascolto, il dialogo, la narrazione spontanea.	Comprendere e produrre testi orali e scritti.	Comprendere e produrre testi complessi, adeguati a scopi e contesti.
Conoscenze	- Lessico di base. - Strutture frasali semplici. - Elementi fondamentali per la comprensione e la produzione di semplici messaggi orali.	- Lessico. - Sintassi base. - Parti del discorso. - Ortografia di base. - Morfologia di base. - Generi testuali.	- Lessico e registri linguistici. - Sintassi del periodo. - Ortografia avanzata. - Morfologia avanzata. - Coesione e coerenza testuale. - Figure retoriche. - Analisi del testo. - Testi letterari e non.
Metodologie	- Conversazioni guidate - Ascolto attivo di storie. - Giochi linguistici. - Narrazione condivisa.	- Lettura ad alta voce. - Scrittura guidata. - Rielaborazione. - Discussione. - Uso di mappe e schemi. - Strategie di comprensione.	- Laboratorio di lettura. - Scrittura autonoma e laboratorio di scrittura. - Analisi e interpretazione testuale. - Dibattito. - Strategie di studio.

ITALIANO (Lingua e Letteratura)

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

Il percorso si articola nei nuclei fondanti della lingua italiana, **ascolto e parlato**, **lettura e comprensione**, **scrittura**, **lessico e grammatica**, che crescono in complessità lungo i tre ordini di scuola.

Gli studenti imparano a comprendere e produrre testi, ad arricchire il lessico, a riflettere sulla lingua e a utilizzare la comunicazione come strumento di relazione, studio e cittadinanza.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (Il sé e l'altro, I discorsi e le parole)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Ascolto e parlato	- Ascoltare e comprendere parole e discorsi. - Acquisire un lessico progressivamente più ricco. - Raccontare esperienze personali. - Esprimere bisogni ed emozioni.	- Comprendere testi orali di diversa natura. - Esporre oralmente in modo chiaro e ordinato. - Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni. - Utilizzare un lessico adeguato al contesto.	- Comprendere e analizzare testi orali complessi. - Esporre in modo argomentato. - Adattare il registro alla situazione comunicativa. - Partecipare a discussioni e dibattiti.
	CC: CC1, CC5	CC: CC1, CC3, CC5	CC: CC1, CC3, CC5, CC7
Lettura e comprensione	- Osservare e descrivere immagini e sequenze. - Comprendere semplici storie. - Formulare ipotesi sul significato di parole e immagini.	- Leggere e comprendere varie tipologie di testi. - Individuare informazioni esplicite e implicite. - Riconoscere scopi e caratteristiche dei testi.	- Analizzare testi letterari e non letterari. - Interpretare significati impliciti e simbolici. - Confrontare testi diversi. - Riconoscere strutture, temi, figure retoriche.
	CC: CC1, CC5	CC: CC1, CC3, CC4, CC5	CC: CC1, CC3, CC4, CC5, CC7
Scrittura	- Esplorare il segno grafico come significativo. - Sperimentare prime forme di scrittura spontanea.	- Produrre varie tipologie di testi. - Pianificare, rivedere e correggere i propri testi. - Rispettare ortografia e punteggiatura.	- Produrre testi coerenti e coesi di diversa tipologia. - Argomentare in modo strutturato. - Utilizzare in modo consapevole strategie di revisione.
	CC: CC1, CC5	CC: CC1, CC3, CC4, CC5	CC: CC1, CC3, CC4, CC5, CC7
Lessico e grammatica	- Sperimentare suoni, rime, giochi di parole. - Riconoscere parole e frasi.	- Conoscere parti del discorso e funzioni della frase. - Riconoscere relazioni tra parole. - Applicare regole ortografiche e morfologiche.	- Analizzare la struttura della frase complessa. - Riconoscere e usare con consapevolezza le funzioni sintattiche. - Comprendere fenomeni linguistici e stilistici.
	CC: CC1, CC5	CC: CC1, CC3, CC4, CC5	CC: CC1, CC3, CC4, CC5, CC7

LINGUE STRANIERE

L'Orizzonte di Continuità

L'apprendimento delle lingue straniere accompagna gli alunni dalla sensibilizzazione ai suoni e alle parole nella Scuola dell'infanzia allo sviluppo di competenze comunicative orali e scritte nella Scuola primaria e secondaria.

Nella Scuola primaria, l'Inglese viene introdotto in modo naturale con attività ludiche e routine, puntando al livello **A1**.

Nella Secondaria di Primo Grado, si consolidano le competenze in Inglese (puntando al livello **A2**) e si avvia lo studio della Seconda Lingua (livello **A1**), integrando la riflessione sulle strutture grammaticali e l'uso consapevole delle tecnologie digitali.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero linguistico-comunicativo	Familiarizzare con elementi di lingue diverse dall'italiano.	- Comprendere e produrre messaggi orali e scritti semplici. - Interagire in scambi comunicativi quotidiani.	- Comprendere e produrre testi più articolati. - Interagire in conversazioni e scambi sociali.
Conoscenze chiave del percorso	Parole nuove.	- Lessico di base, strutture semplici, funzioni comunicative. - Aspetti culturali dei paesi di riferimento.	- Lessico esteso, strutture più complesse, registri comunicativi. - Aspetti socio-culturali e interculturali.
Metodologie	Ascolto e riproduzione di semplici parole.	- Attività comunicative, role play, ascolti guidati. - Lettura e produzione di brevi testi.	- Conversazioni guidate, ascolti autentici, produzione di testi vari. - Strategie metacognitive.

LINGUE STRANIERE

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

Il percorso si articola nei nuclei fondanti della comunicazione linguistica, **ascolto, parlato, lettura, scrittura, riflessione sulla lingua**, che crescono in complessità lungo i tre ordini di scuola, favorendo l'apertura interculturale, la consapevolezza linguistica e la capacità di interagire in contesti autentici.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (I discorsi e le parole)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Ascolto (comprensione orale)	– Riconoscere parole.	– Comprendere istruzioni, brevi dialoghi e testi, cogliendo il senso generale.	– Comprendere discorsi e individuarne le informazioni chiave. – Riconoscere terminologia specifica in contesti semplici.
	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC7
Parlato (Produzione e Interazione orale)	– Riprodurre semplici parole.	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. – Interagire in situazioni quotidiane usando espressioni e frasi, anche con mimica e gesti.	– Raccontare esperienze e opinioni. – Interagire efficacemente in scambi sociali e conversazioni quotidiane.
	CC: CC1	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC7
Lettura (comprensione scritta)		– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale.	– Leggere e interpretare email, annunci, testi narrativi e documenti di uso comune.
	CC: CC1	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC3
Scrittura (Produzione scritta)		– Scrivere messaggi brevi e semplici.	– Produrre testi strutturati: email personali, brevi riassunti, contenuti multimediali.
	CC: CC1	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC3
Riflessione metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento		– Osservare la struttura delle frasi e le funzioni comunicative. – Approfondire tradizioni e aspetti socio-culturali dei paesi anglofoni.	– Riconoscere regolarità e differenze tra le lingue studiate. – Approfondire tradizioni e aspetti socio-culturali dei paesi stranieri.
	CC: CC2	CC: CC2, CC7	CC: CC2, CC7

STORIA

L'Orizzonte di Continuità

Il percorso inizia nella Scuola dell'infanzia con la percezione della propria storia personale e la familiarizzazione con le categorie temporali di base.

Nella Scuola primaria l'insegnamento assume una dimensione narrativa, focalizzandosi sulle origini della civiltà occidentale e sulla storia nazionale per favorire l'integrazione e il senso di appartenenza.

Nella Scuola secondaria di I grado, la storia diventa uno strumento critico per comprendere la complessità del presente e i grandi processi storici e geopolitici mondiali che hanno trasformato le società nel tempo.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero storico	• Orientarsi nelle prime categorie temporali. • Collocare azioni nel tempo.	• Comprendere la linea del tempo. • Collocare eventi storici. • Riconoscere relazioni causa-effetto.	• Analizzare processi storici complessi. • Comprendere periodizzazioni. • Interpretare trasformazioni sociali.
Conoscenze chiave del percorso	• Storia personale e familiare. • Routine quotidiane. • Cultura e storia del nostro territorio.	• Civiltà antiche. • Origini della civiltà Europea. • Fonti storiche.	• Medioevo, Età moderna, Età contemporanea. • Rivoluzioni e globalizzazione.
Metodologie	• Narrazione. • Uscite sul territorio • Osservazione di immagini e oggetti.	• Uso della linea del tempo. • Lettura di fonti semplici. • Mappe e schemi.	• Analisi critica delle fonti. • Ricerca storica. • Testi argomentativi e presentazioni.

STORIA

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

La disciplina di Storia sviluppa negli alunni la capacità di comprendere il tempo, interpretare il cambiamento e riconoscere i legami tra passato e presente.

Il percorso si articola nei nuclei fondanti **comprensione e analisi dei principali fatti ed eventi storici, esposizione dei fatti storici, analisi dei documenti storici, tracce del passato e territorio**, che permettono agli alunni di sviluppare progressivamente competenze di osservazione, narrazione, confronto, interpretazione e uso critico delle fonti.

La costruzione del pensiero storico avviene in modo spiraliforme: dalle prime esperienze di sequenze temporali e memoria personale nella Scuola dell'infanzia, alla comprensione delle civiltà e delle trasformazioni storiche nella primaria, fino all'analisi critica dei processi storici e delle fonti nella Scuola secondaria di I grado.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (Il sé e l'altro, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Comprensione e analisi dei principali fatti ed eventi storici	- Conoscere la propria storia familiare. - Ordinare azioni in sequenze temporali. - Comprendere i concetti di prima/dopo.	Conoscere i principali fatti storici italiani ed europei.	- Evidenziare i nessi interni tra i fatti storici. - Confrontare passato e attualità europea e mondiale.
	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2
Esposizione dei fatti storici	- Confrontarsi su tradizioni e culture diverse. - Raccontare esperienze personali con parole proprie.	- Comprendere la linea del tempo. - Conoscere le principali civiltà antiche. - Collocare fatti e personaggi nella successione cronologica.	- Comprendere la periodizzazione storica (Medioevo, Età moderna, Età contemporanea). - Collocare sulle carte geo-storiche gli avvenimenti salienti. - Descrivere trasformazioni economiche e sociali.
	CC: CC1, CC6	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC7
Analisi dei documenti storici	- Osservare immagini, oggetti, fotografie. - Raccontare esperienze personali ("prime fonti").	- Riconoscere e classificare fonti (materiali, iconografiche, scritte) - Ricavare informazioni da fonti semplici.	- Analizzare criticamente fonti di diversa natura - Conoscere il metodo della ricerca storica. - Evidenziare legami tra presente e passato
	CC: CC2, CC3	CC: CC2, CC3	CC: CC2, CC3, CC6
Tracce del passato e territorio	Riconoscere i principali segni della propria cultura e del proprio territorio.	- Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. - Leggere semplici carte geo-storiche.	- Distinguere i segni del passato a diverse scale (locale, nazionale, globale). - Analizzare trasformazioni del territorio nel tempo.
	CC: CC2, CC6	CC: CC2, CC6	CC: CC2, CC6, CC7

GEOGRAFIA

L'Orizzonte di Continuità

Il percorso geografico accompagna gli alunni dallo spazio vissuto alla comprensione dei sistemi territoriali complessi.

Nella Scuola dell'infanzia l'apprendimento nasce dall'esplorazione dell'ambiente di vita: i bambini si orientano negli spazi quotidiani, riconoscono punti di riferimento e descrivono la posizione degli oggetti, sviluppando le prime rappresentazioni dello spazio.

Nella Scuola primaria lo sguardo si amplia dal quartiere all'Italia: gli alunni imparano a leggere simboli, legende e scale, a usare le prime carte geografiche e tematiche, a distinguere elementi fisici e antropici del paesaggio e a riflettere sulle trasformazioni ambientali.

Nella Secondaria di I grado la geografia diventa strumento di analisi: gli studenti utilizzano carte, dati e strumenti digitali, applicano la transcalarità per interpretare fenomeni locali e globali e analizzano le grandi sfide contemporanee, globalizzazione, migrazioni, urbanizzazione, sostenibilità, comprendendo anche l'organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e dei continenti.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero geografico	- Esplorare l'ambiente di vita. - Orientarsi negli spazi. - Riconoscere punti di riferimento e percorsi abituali.	- Passare dallo spazio vissuto al territorio italiano. - Comprendere rappresentazioni dello spazio. - Utilizzare la cartografia di base.	- Analizzare sistemi territoriali complessi. - Applicare la transcalarità per interpretare fenomeni locali e globali.
Conoscenze chiave del percorso	- Ambiente di vita personale e circostante. - Spazi scolastici.	- Simboli, legende, scale. - Aspetti fisici e antropici dell'Italia. - Paesaggio e trasformazioni nel tempo. - Cambiamento climatico.	- Relazioni tra ambiente, economia, società e cultura. - Globalizzazione, migrazioni, urbanizzazione, sostenibilità. - Organizzazione territoriale di Italia, Europa e continenti.
Metodologie	- Esplorazione dello spazio/scuola. - Esperienze dirette. - Attività laboratoriali.	- Uso di carte, planisferi, carte tematiche. - Lettura di immagini, grafici e dati. - Attività laboratoriali e cooperative.	- Utilizzo di strumenti digitali e cartografici complessi. - Analisi di dati territoriali. - Produzione di mappe, grafici e interpretazioni.

GEOGRAFIA

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

Il percorso si articola attorno a cinque dimensioni trasversali: **orientamento, linguaggio della geograficità, paesaggio e territorio, relazioni e dinamiche, organizzazione territoriale**, che vengono riprese con complessità crescente nei tre ordini di scuola, sostenendo la formazione di una cittadinanza consapevole, critica e responsabile.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Orientamento	- Riconoscere punti di riferimento e percorsi abituali. - Descrivere la posizione degli oggetti rispetto a sé.	- Identificare punti di riferimento. - Comprendere le prime rappresentazioni dello spazio. - Conoscere la cartografia di base.	- Utilizzare carte geografiche e tematiche. - Localizzare luoghi e forme fisiche su una carta geografica.
	CC: CC1, CC2, CC6	CC: CC1, CC2, CC3	CC: CC2, CC3, CC7
Linguaggio della geograficità	- Osservare e descrivere ambienti noti. - Utilizzare un corretto linguaggio spaziale.	- Leggere simboli, legende e scale. - Interpretare planisferi e carte tematiche.	- Utilizzare il lessico geografico. - Interpretare carte tematiche, grafici e dati territoriali.
	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC3	CC: CC1, CC2, CC3, CC7
Paesaggio e territorio	Riconoscere e rispettare elementi naturali e antropici del proprio ambiente e territorio.	- Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio italiano. - Riconoscere trasformazioni del paesaggio nel tempo.	- Interpretare le interazioni tra attività umane e ambiente. - Riconoscere il valore e la tutela del paesaggio.
	CC: CC2, CC6	CC: CC2, CC6, CC7	CC: CC2, CC6, CC7
Relazioni e dinamiche	Riconoscere semplici relazioni tra persone, luoghi e attività.	Comprendere cambiamento climatico, popolazione e fenomeno delle migrazioni.	Analizzare processi globali: crescita demografica, diversità economica, sostenibilità.
	CC: CC2, CC6	CC: CC2, CC6, CC7	CC: CC2, CC6, CC7
Organizzazione territoriale	Riconoscere luoghi significativi della propria comunità.	- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia. - Localizzare regioni, città italiane, Stati europei e mondiali.	- Comprendere l'organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e dei continenti. - Conoscere struttura e ruolo dell'Unione Europea.
	CC: CC1, CC6	CC: CC1, CC2, CC6	CC: CC1, CC2, CC6, CC7

MATEMATICA

L'Orizzonte di Continuità

La progressione della matematica nei tre ordini di scuola si sviluppa in modo continuo e coerente, passando dall'esperienza concreta alla strutturazione dei concetti fino alla formalizzazione del pensiero.

Si parte dalla Scuola dell'infanzia con la scoperta di quantità, forme e relazioni per passare allo sviluppo di competenze numeriche, geometriche, logiche e argomentative nella Scuola primaria e secondaria.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero matematico	- Esplorare quantità, forme, relazioni, spazio. - Confrontare grandezze.	- Comprendere concetti numerici, geometrici e relazionali. - Risolvere problemi con strategie diverse.	Analizzare situazioni complesse integrando numeri, geometria, funzioni e dati.
Conoscenze chiave del percorso	- Numeri - Forme. - Raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti.	- Numeri naturali e decimali. - Frazioni e percentuali. - Quattro operazioni. - Figure geometriche piane e solide. - Dati e grafici. - Relazioni e sequenze.	- Numeri relativi. - Potenze. - Proporzioni. - Funzioni. - Piano cartesiano. - Teoremi geometrici. - Statistica e probabilità.
Metodologie	- Giochi logici e motori. - Manipolazione. - Esplorazione. - Osservazione. - Descrizione spontanea.	- Dal concreto al simbolico. - Uso di strumenti. - Uso di rappresentazioni, schemi, tabelle. - Problem solving in situazioni reali.	- Dimostrazione. - Modellizzazione. - Uso di linguaggi formali e grafici. - Problem solving complesso e argomentato.

MATEMATICA

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

L'apprendimento si articola nei nuclei fondanti, **numeri, spazio e figure, relazioni, funzioni, dati e previsioni**, che crescono in complessità lungo i tre ordini di scuola. Gli studenti imparano a osservare, rappresentare e interpretare situazioni reali, a risolvere problemi con strategie diverse, a utilizzare linguaggi matematici e grafici, a formulare ipotesi e a giustificare le proprie scelte, sviluppando pensiero critico e competenze per la cittadinanza.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (La conoscenza del mondo)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Numeri	- Riconoscere e confrontare piccole quantità. - Contare spontaneamente in diversi contesti - Rappresentare quantità con oggetti, segni, simboli.	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con strategie diverse. - Usare frazioni e decimali in contesti reali. - Comprendere valore posizionale e sistemi di numerazione.	- Usare numeri naturali, decimali, frazioni e numeri relativi. - Applicare potenze, percentuali, rapporti e proporzioni. - Risolvere problemi numerici complessi con strategie autonome. - Introdurre notazioni algebriche.
	CC: CC3, CC5	CC: CC3, CC4, CC5, CC7	CC: CC3, CC4, CC5, CC7
Spazio e figure	- Riconoscere le principali figure piane. - Utilizzare il linguaggio spaziale (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). - Manipolare e costruire figure con materiali diversi.	- Riconoscere e descrivere figure piane e solide. - Usare strumenti (righello, squadra, compasso). - Calcolare perimetri e aree di figure note. - Rappresentare percorsi e mappe.	- Analizzare proprietà di figure piane e solide. - Applicare teoremi fondamentali. - Risolvere problemi geometrici anche con rappresentazioni grafiche. - Usare il piano cartesiano per descrivere figure e relazioni.
	CC: CC3, CC5	CC: CC3, CC4, CC5	CC: CC3, CC4, CC5, CC7
Relazioni, funzioni, dati e previsioni	- Classificare oggetti per colore, forma, dimensione. - Riconoscere semplici relazioni (prima/dopo, causa/effetto). - Raccogliere e ordinare oggetti secondo criteri semplici. - Trovare soluzioni spontanee a piccoli problemi quotidiani.	- Riconoscere e rappresentare relazioni e sequenze. - Usare tabelle e diagrammi per organizzare dati. - Formulare previsioni intuitive. - Risolvere problemi con più fasi e strategie diverse, argomentando il procedimento.	- Interpretare e rappresentare funzioni con tabelle e grafici. - Usare il linguaggio algebrico per esprimere relazioni. - Analizzare dati con strumenti statistici di base (media, moda, mediana). - Comprendere concetti elementari di probabilità. - Risolvere problemi complessi integrando aritmetica, geometria e algebra, giustificando le scelte.
	CC: CC3, CC5	CC: CC3, CC4, CC5, CC6, CC7	CC: CC3, CC4, CC5, CC6, CC7

SCIENZE

L'Orizzonte di Continuità

Il percorso delle Scienze accompagna gli alunni dalla curiosità spontanea verso il mondo naturale alla capacità di interpretare fenomeni complessi attraverso osservazione, sperimentazione e pensiero critico.

Nella Scuola dell'infanzia, l'esperienza scientifica nasce dall'esplorazione sensoriale e dall'osservazione diretta dell'ambiente, favorendo domande, ipotesi e prime classificazioni.

Nella Scuola primaria, l'osservazione si struttura in semplici pratiche di indagine: gli alunni descrivono fenomeni, riconoscono caratteristiche dei viventi, comprendono trasformazioni della materia e iniziano a interpretare fenomeni fisici e astronomici.

Nella Secondaria di I grado, il metodo scientifico diventa consapevole: gli studenti analizzano dati, interpretano fenomeni naturali e antropici, comprendono i sistemi complessi e approfondiscono il rapporto tra scienza, tecnologia, salute e sostenibilità.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero scientifico	- Esplorare la natura attraverso i diversi stimoli sensoriali. - Osservare fenomeni semplici. - Porsi interrogativi, formulare ipotesi, risolvere problemi.	- Osservare e descrivere fenomeni naturali. - Riconoscere relazioni tra viventi, materia e ambiente. - Utilizzare semplici procedure di indagine.	- Analizzare fenomeni naturali e antropici. - Interpretare dati e relazioni. - Applicare il metodo scientifico in modo consapevole.
Conoscenze chiave del percorso	- Elementi naturali dell'ambiente. - Caratteristiche dei viventi. - Principali fenomeni atmosferici.	- Materia e trasformazioni. - Fenomeni fisici e astronomici. - Caratteristiche dei viventi e degli ecosistemi.	- Struttura della materia. - Fenomeni fisici complessi. - Sistemi viventi e salute. - Relazioni tra scienza, tecnologia e società.
Metodologie	- Esplorazione sensoriale. - Osservazione diretta. - Semplici esperimenti.	- Esperimenti semplici. - Osservazioni sistematiche. - Uso di tabelle, disegni e modelli.	- Indagine scientifica strutturata. - Analisi di dati e modelli. - Esperimenti e interpretazioni.

SCIENZE

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

Il percorso si sviluppa attraverso quattro nuclei fondanti, **esplorazione e osservazione, materia e trasformazioni, fenomeni fisici e astronomici, l'uomo e i viventi**, che vengono ripresi con complessità crescente nei tre ordini di scuola, sostenendo la formazione di una cittadinanza scientifica consapevole, critica e responsabile.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Esplorazione e osservazione della natura e dell'ambiente	– Esplorare e sperimentare la natura e i suoi eventi con curiosità.	– Osservare e interpretare fenomeni naturali con curiosità scientifica.	– Analizzare e interpretare fenomeni naturali e antropici.
	CC: CC1, CC2, CC6	CC: CC1, CC2, CC3	CC: CC2, CC3, CC7
Materia e trasformazioni	– Sperimentare materiali diversi. – Riconoscere semplici proprietà della materia.	– Osservare, identificare, classificare e sperimentare fenomeni chimici.	– Osservare, identificare, classificare, analizzare, interpretare e sperimentare fenomeni chimici.
	CC: CC2, CC6	CC: CC2, CC3	CC: CC2, CC3, CC7
Fenomeni fisici e astronomici	– Osservare semplici fenomeni fisici ed atmosferici (luce, ombra, pioggia, neve, ecc...).	– Osservare, identificare, classificare e sperimentare fenomeni fisici e astronomici.	– Osservare, identificare, classificare, analizzare, interpretare e sperimentare fenomeni fisici e astronomici.
	CC: CC1, CC2	CC: CC2, CC3	CC: CC2, CC3, CC7
L'uomo e i viventi	– Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti. – Riconoscere caratteristiche e bisogni dei viventi.	– Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi. – Favorire stili di vita sani e sostenibili.	– Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi. – Approfondire il rapporto tra scienza e salute. – Promuovere stili di vita sani e sostenibili.
	CC: CC2, CC6	CC: CC2, CC6, CC7	CC: CC2, CC6, CC7

TECNOLOGIA E INFORMATICA

L'Orizzonte di Continuità

Il percorso di Tecnologia e Informatica accompagna gli alunni dalla manipolazione e osservazione diretta nella Scuola dell'infanzia, attraverso la progressiva comprensione dei materiali, dei semplici meccanismi e dei primi strumenti digitali nella Scuola primaria, alla comprensione dei sistemi tecnici, alla progettazione consapevole e all'uso responsabile delle tecnologie digitali nella Scuola secondaria di I grado.

Lungo i tre ordini di scuola, gli studenti sviluppano progressivamente competenze legate ai materiali, ai processi tecnici, alla progettazione, alla risoluzione di problemi, fino ad arrivare ai primi elementi di informatica, pensiero computazionale, competenza digitale (CC4) e applicazioni dell'intelligenza artificiale.

L'Orizzonte di continuità garantisce un percorso verticale unitario, in cui le esperienze concrete dell'infanzia evolvono nella consapevolezza dei funzionamenti, nella capacità di rappresentare e progettare, e infine nella comprensione dei sistemi tecnologici e digitali che caratterizzano il mondo contemporaneo.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero tecnologico/informatico	• Osservare e sperimentare il funzionamento di semplici dispositivi digitali.	• Comprendere il funzionamento di dispositivi semplici. • Osservare e descrivere processi tecnici e digitali di base. • Comprendere che un dispositivo esegue istruzioni.	• Analizzare e interpretare prove e misurazioni. • Comprendere sistemi e processi tecnologici e digitali. • Riconoscere applicazioni quotidiane dell'intelligenza artificiale.
Conoscenze chiave del percorso	• Strumenti, materiali e semplici meccanismi. • Prime esperienze con strumenti digitali.	• Strumenti, materiali, semplici meccanismi. • Primi strumenti digitali e loro funzioni. • Fasi di lavoro e processi produttivi.	• Disegno tecnico, misurazioni, strumenti. • Componenti hardware e software essenziali. • Processi produttivi e sistemi tecnologici.
Metodologie	• Manipolazione, gioco e sperimentazione. • Attività di Coding.	• Osservazione, prove sperimentali, schemi. • Pianificazione di semplici costruzioni. • Uso guidato di strumenti digitali e attività di coding visuale. • Realizzazione di semplici prodotti digitali.	• Progettazione guidata. • Uso di strumenti tecnici e digitali. • Realizzazione di modelli, prototipi e prodotti digitali. • Applicazione di principi di cittadinanza digitale.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

Il percorso di Tecnologia e Informatica accompagna gli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado, sostenendo lo sviluppo del pensiero progettuale, della manualità, della capacità di risolvere problemi e dell'uso consapevole e responsabile delle tecnologie.

L'apprendimento si articola attraverso tre nuclei fondanti, **vedere, osservare e sperimentare; prevedere, immaginare e progettare; intervenire, trasformare e produrre**, che crescono in complessità lungo gli ordini di scuola. All'interno di questi nuclei vengono integrati in modo progressivo gli elementi di informatica, pensiero computazionale, competenza digitale (CC4) e primi riferimenti all'intelligenza artificiale, garantendo continuità e coerenza con l'area STEM e con le Indicazioni Nazionali 2025.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (Il corpo e il movimento, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Vedere, osservare e sperimentare	– Esplorare strumenti e materiali presenti nell'ambiente. – Sperimentare semplici oggetti tecnologici.	– Spiegare il funzionamento di dispositivi semplici. – Osservare e descrivere il funzionamento di semplici strumenti digitali. – Comprendere che un dispositivo esegue istruzioni.	– Effettuare, leggere e interpretare prove semplici. – Analizzare il funzionamento di sistemi digitali di base (input, elaborazione, output). – Riconoscere componenti hardware e software essenziali. – Eseguire misurazioni e utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico.
	CC: CC1, CC2, CC4	CC: CC2, CC3, CC4	CC: CC2, CC3, CC4, CC7
Prevedere, immaginare e progettare	– Formulare semplici ipotesi di funzionamento. – Sviluppare il pensiero creativo.	– Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti o modelli. – Progettare semplici algoritmi con attività unplugged o coding visuale. – Rappresentare procedure con schemi, frecce, blocchi.	– Pianificare le fasi per la realizzazione di oggetti o modelli. – Progettare algoritmi più complessi utilizzando linguaggi visuali o testuali. – Comprendere il concetto di variabile, ciclo, condizione
	CC: CC1, CC2, CC4	CC: CC2, CC3, CC4	CC: CC2, CC3, CC4, CC7
Intervenire, trasformare e produrre	– Manipolare materiali. – Creare manufatti singoli e di gruppo con diversi materiali.	– Realizzare semplici oggetti o modelli, elencando fasi e strumenti necessari. – Realizzare semplici prodotti digitali (presentazioni, animazioni, storie interattive). – Applicare regole base di sicurezza digitale (password, privacy)	– Realizzare oggetti con materiali facilmente reperibili, rispondendo a bisogni concreti. Creare prodotti digitali complessi (presentazioni multimediali, semplici programmi, modelli). – Applicare principi di cittadinanza digitale e sicurezza online.
	CC: CC2, CC4, CC6	CC: CC2, CC4, CC6	CC: CC2, CC4, CC6, CC7

MUSICA

L'Orizzonte di Continuità

Il percorso di Musica accompagna gli alunni dalla scoperta dei suoni e delle emozioni nella Scuola dell'infanzia allo sviluppo di competenze di ascolto, esecuzione, creatività e consapevolezza culturale nella Scuola primaria e secondaria.

Nella Scuola dell'infanzia la musica è uno strumento metodologico per l'apprendimento linguistico e l'espressione di sé; l'esperienza si basa sull'ascolto e sull'interpretazione emotiva dei suoni all'interno del campo "Immagini, suoni, colori".

Nella Scuola primaria si avvia l'alfabetizzazione musicale, l'uso della notazione convenzionale e la pratica vocale/corale, intesa come strumento di confronto e accettazione della diversità.

Nella Scuola secondaria di I grado la disciplina si apre alla dimensione critica e storica, collegando autori e opere ai contesti socio-culturali e integrando le tecnologie digitali per la produzione e l'editing musicale.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero musicale	- Esplorare suoni, rumori e silenzi. - Sperimentare elementi musicali di base.	- Comprendere e descrivere paesaggi sonori. - Riconoscere parametri musicali.	Analizzare caratteristiche delle musiche ascoltate e la loro dimensione espressiva.
Conoscenze chiave del percorso	- Suoni, ritmi, musiche e canti. - Strumenti musicali	- Notazione musicale di base. - Strumenti musicali. - Elementi del linguaggio musicale.	- Codice della scrittura musicale. - Generi, forme e strumenti.
Metodologie	- Ascolto e riproduzione di canzoni. - Giochi sonori, canti e balli. - Esplorazione vocale e strumentale. - Laboratori musicali.	- Attività di ascolto guidato. - Esecuzione di melodie e ritmi. - Semplici improvvisazioni.	- Esecuzione individuale e collettiva. - Analisi guidata. - Produzione creativa.

MUSICA

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

Il percorso musicale si articola nei nuclei fondanti, **percezione e ascolto**, **alfabetizzazione musicale**, **creatività ed esecuzione**, **conoscenza storico-culturale**, che crescono in complessità lungo i tre ordini di scuola, favorendo sensibilità estetica, espressività, collaborazione e cittadinanza culturale.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (Immagini, suoni e colori)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Percezione, ascolto e analisi	Ascoltare e riconoscere suoni, rumori, musiche e canti.	- Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. - Classificare i parametri musicali.	Analizzare le caratteristiche delle musiche ascoltate, cogliendone dimensione espressiva e affettiva.
	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC7
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Riconoscere ritmi e semplici sequenze sonore.	- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descriverla.	- Leggere semplici frasi musicali. - Identificare simboli del codice della scrittura musicale.
	CC: CC1	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2
Creatività, esecuzione e interpretazione	- Esplorare la propria voce. - Creare semplici strumenti. - Riprodurre ritmi e semplici sequenze. - Eseguire canti e balli di gruppo.	Creare, eseguire e interpretare semplici melodie e ritmi con voce e strumenti.	Creare, eseguire e interpretare brani musicali con voce e strumenti, partecipando a performance collettive.
	CC: CC1, CC6	CC: CC1, CC6	CC: CC1, CC6, CC7
Conoscenza storico- culturale della musica	Ascoltare musiche di culture diverse e di vario genere.	- Conoscere e classificare strumenti musicali. - Identificare grandi compositori attraverso ascolto guidato delle loro opere.	Descrivere l'evoluzione storica della musica, collegando autori, opere e contesto socio-culturale.
	CC: CC7	CC: CC7	CC: CC2, CC7

ARTE E IMMAGINE

L'Orizzonte di Continuità

Il percorso di Arte e Immagine accompagna gli alunni dalla scoperta espressiva nella Scuola dell'infanzia allo sviluppo di competenze di produzione, lettura e interpretazione delle immagini nella Scuola primaria e secondaria.

Nella Scuola dell'infanzia l'esperienza si fonda sull'esplorazione sensoriale, sul gesto grafico spontaneo e sulla creatività libera attraverso l'uso di diversi materiali e linguaggi.

Nella Scuola primaria si avvia l'alfabetizzazione al linguaggio visivo (disegno, pittura, scultura), coltivando la manualità fine e la capacità di osservare la realtà con consapevolezza formale.

Nella Scuola secondaria di I grado la disciplina matura verso l'analisi critica dei messaggi visivi, l'uso consapevole delle tecniche (prospettiva, chiaroscuro) e la comprensione delle opere d'arte nel loro contesto storico-culturale.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero artistico	- Manipolare materiali e tecniche diverse. - Esplorare immagini ed opere, sperimentando il piacere del bello e del gusto.	- Comprendere elementi del linguaggio visivo. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.	- Analizzare immagini e opere, riconoscendo linguaggi e intenzioni comunicative. - Creare progetti visivi e audiovisivi. - Realizzare composizioni complesse.
Conoscenze chiave del percorso	- Colori, forme e materiali - Tecniche grafico / pittoriche.	- Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). - Codici comunicativi. - Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	- Linguaggi artistici, generi, tecniche e contesti culturali. - Elementi di storia dell'arte.
Metodologie	- Manipolazione. - Disegno spontaneo. - Sperimentazione libera e guidata di tecniche grafico/pittoriche. - Laboratori artistici.	- Tecniche artistiche varie. - Lettura di immagini e opere d'arte. - Laboratori grafico-pittorici. - Semplici progetti visivi.	- Tecniche artistiche varie. - Confronto tra linguaggi e tecniche artistiche. - Produzione individuale e collettiva. - Progettazione visiva.

ARTE E IMMAGINE

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

L'esperienza visiva e artistica si articola nei nuclei fondanti, **espressività e produzione, comunicazione, osservazione e lettura, analisi e interpretazione**, che crescono in complessità lungo i tre ordini di scuola, favorendo creatività, sensibilità estetica, consapevolezza culturale e capacità di leggere il patrimonio artistico.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (Immagini, suoni e colori)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Espressività e produzione	– Sperimentare materiali, strumenti e tecniche creative di vario genere.	– Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	– Disegnare soggetti realistici. – Creare composizioni e assemblaggi. – Creare progetti visivi e audiovisivi con tecniche e linguaggi diversificati.
	CC: CC1, CC6	CC: CC1, CC6	CC: CC1, CC6, CC7
Comunicazione	– Raccontare esperienze attraverso la produzione grafica.	– Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze.	– Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze con pensiero creativo autonomo.
	CC: CC1	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC7
Osservazione e lettura	– Osservare immagini e opere, riconoscendo colori, linee, forme e contenuti.	– Osservare e commentare testi visivi e opere, individuando codici comunicativi e regole base del linguaggio audiovisivo.	– Leggere un'opera d'arte o una sequenza filmica come testo storico, riconoscendo significati espliciti e impliciti.
	CC: CC1	CC: CC1, CC2	CC: CC1, CC2, CC7
Analisi, interpretazione e comprensione	– Riconoscere immagini e opere d'arte.	– Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture.	– Analizzare opere d'arte come fonti storiche, confrontando linguaggi di diverse tradizioni in un'ottica interculturale.
	CC: CC7	CC: CC2, CC7	CC: CC2, CC6, CC7

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

L'Orizzonte di Continuità

Il percorso di Educazione motoria e fisica accompagna gli alunni dalla scoperta del corpo e del movimento nella Scuola dell'infanzia allo sviluppo di abilità motorie, cognitive, sociali e di benessere nella Scuola primaria e secondaria.

Nella Scuola dell'infanzia si parte dall'esplorazione sensoriale e dal gioco per sviluppare la consapevolezza di sé.

Nella Scuola primaria, l'esperienza diventa progressivamente più strutturata, focalizzandosi sulla padronanza dei movimenti e sul rispetto delle regole.

Nella Scuola secondaria di I grado, la disciplina assume un carattere più maturo, integrando la tecnica sportiva con la conoscenza scientifica delle basi anatomiche e fisiologiche del corpo in movimento.

Aree di continuità	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria (fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (fine classe terza)
Sviluppo del pensiero motorio	- Esplorare il movimento. - Riconoscere le parti del corpo.	- Comprendere schemi motori e posturali. - Coordinare movimenti complessi.	Analizzare e perfezionare abilità motorie e sportive.
Conoscenze chiave del percorso	- Parti del corpo - Azioni motorie di base.	- Schemi motori - Regole - Giochi - Sport.	- Tecniche sportive e tattiche - Benessere e sicurezza.
Metodologie	- Gioco motorio. - Percorsi. - Attività libere.	- Esercizi guidati. - Giochi di squadra. - Attività espressive.	- Allenamento guidato. - Attività sportive. - Lavoro cooperativo.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Progressione verticale degli obiettivi e delle competenze chiave per nuclei fondanti

La progressione si articola attraverso quattro dimensioni fondamentali, **stili di vita attivi e sani**, **dimensione motoria**, **dimensione cognitiva**, **dimensione sociale ed emotivo-relazionale**, che crescono in complessità lungo i tre ordini di scuola.

Gli alunni imparano a conoscere il proprio corpo, a muoversi con consapevolezza, a rispettare regole e compagni, a gestire emozioni e a promuovere comportamenti responsabili per la salute e la sicurezza.

Gli obiettivi sono declinati in modo da includere riferimenti espliciti alle conoscenze che ne costituiscono la base, garantendo coerenza e continuità nel percorso formativo dall'infanzia alla Scuola secondaria di I grado.

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia (Il corpo e il movimento)	Scuola primaria (Fine classe quinta)	Scuola secondaria di I grado (Fine classe terza)
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	- Partecipare ad attività motorie proposte. - Riconoscere i bisogni del corpo.	- Partecipare ad attività motorie proposte. - Praticare la mobilità per promuovere stili di vita attivi e sani.	- Partecipare ad attività motorie e sportive proposte. - Praticare la mobilità per promuovere stili di vita attivi e sani.
	CC: CC6	CC: CC6, CC7	CC: CC6, CC7
Dimensione motoria	- Muoversi ed orientarsi nello spazio. - Correre, saltare, rotolare, lanciare, strisciare. - Coordinare movimenti di base.	- Comprendere schemi motori e posturali. - Esercitare abilità ed elementari tattiche di gioco.	- Perfezionare schemi motori complessi. - Acquisire abilità, tattiche e tecniche motorie.
	CC: CC6	CC: CC2, CC6	CC: CC2, CC6
Dimensione cognitiva	- Riconoscere semplici regole nei giochi. - Comprendere indicazioni motorie.	- Conoscere e applicare regole e tattiche di base, praticabili nelle attività di gioco, sportive ed espressive. - Conoscere principi di igiene, sicurezza e sana alimentazione.	- Comprendere e applicare regole e tattiche nelle attività motorie e sportive individuali e di squadra. - Conoscere principi di igiene, sicurezza, sana alimentazione e basi di anatomia e fisiologia.
	CC: CC1, CC6	CC: CC1, CC2, CC6	CC: CC1, CC2, CC6, CC7
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	- Collaborare durante giochi e attività. - Rispettare turni e compagni. - Riconoscere e iniziare a gestire le principali emozioni e sensazioni.	- Interagire in modo collaborativo e rispettoso, valorizzando le diversità. - Gestire emozioni in contesti competitivi.	- Interagire in modo collaborativo, rispettoso e inclusivo, valorizzando le diversità. - Gestire emozioni in contesti competitivi. - Comprendere le regole base del fair-play.
	CC: CC1, CC6	CC: CC1, CC6, CC7	CC: CC1, CC2, CC6, CC7