

ISTITUTO COMPRENSIVO “IV NOVEMBRE”
Via Passalacqua Trotti, 10 Mariano Comense

RUBRICHE VALUTATIVE DI CLASSE QUARTA

DISCIPLINA	AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO SINTETICO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	1A. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi formulando domande e risposte chiare e pertinenti, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni complesse e non note. Riferisce in modo chiaro e pertinente esperienze personali o fatti in un registro adeguato. È in grado di rielaborare le informazioni con spirito critico, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	OTTIMO
		1B. Riferire in modo chiaro e pertinente esperienze personali o fatti.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi formulando domande e risposte chiare e pertinenti, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni complesse. Riferisce in modo chiaro e pertinente esperienze personali o fatti in un registro per lo più adeguato. È in grado di rielaborare le informazioni utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	DISTINTO
		1C. Comprendere le informazioni principali e lo scopo di istruzioni, comunicazioni e testi orali diretti o trasmessi.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi formulando domande e risposte chiare, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni relativamente complesse. Riferisce esperienze personali o fatti in un registro per lo più adeguato. È in grado di rielaborare le informazioni utilizzando abilità conseguite nel percorso scolastico.	

			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi formulando domande e risposte semplici, fornendo spiegazioni con parziale autonomia anche in situazioni non particolarmente complesse. Riferisce in modo semplice esperienze personali o fatti. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità conseguite nel percorso scolastico.	DISCRETO
			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con il supporto del docente, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti solo se affrontati più volte.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non riesce a partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti anche se guidato dal docente. Comunica con un lessico incerto e inadeguato. Applica conoscenze e abilità solo saltuariamente per svolgere semplici compiti.	NON SUFFICIENTE
	LETTURA	2A. Comprendere il senso globale e le informazioni principali e secondarie di testi di vario tipo, sfruttando la titolazione, le immagini, le didascalie.	L'alunno/a dimostra un'ottima capacità di comprensione dei testi, riuscendo a cogliere con sicurezza le informazioni sia implicite che esplicite.[...] È in grado di individuare con precisione le informazioni utili alla rielaborazione dei contenuti, mostrando spirito critico e capacità di sintesi. Legge con interesse e consapevolezza testi di vario genere, cogliendone il senso.	OTTIMO
		2B. Individuare, in testi di vario genere, informazioni utili alla rielaborazione dei contenuti.	L'alunno/a dimostra capacità di comprensione dei testi, riuscendo a cogliere le informazioni sia implicite che esplicite. È in grado di individuare le informazioni utili alla rielaborazione dei contenuti, mostrando spirito critico e capacità di sintesi. Legge con interesse e consapevolezza testi di vario genere, cogliendone il senso.	DISTINTO
		2C. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici	L'alunno/a dimostra buone capacità di comprensione dei testi, riuscendo generalmente a cogliere le informazioni sia implicite che esplicite. È in grado di	BUONO

		cogliendo il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.	individuare le informazioni utili alla rielaborazione dei contenuti, mostrando capacità di sintesi. Legge con consapevolezza testi di vario genere, cogliendone il senso.	
			L'alunno/a dimostra una discreta capacità di comprensione dei testi, riuscendo generalmente a cogliere le informazioni esplicite. È in grado di individuare quasi sempre le informazioni utili alla rielaborazione dei contenuti, mostrando capacità di sintesi. Legge testi di vario genere, cogliendone il senso.	DISCRETO
			L'alunno/a dimostra una sufficiente capacità di comprensione dei testi, riuscendo a cogliere le informazioni esplicite con il supporto del docente. È in grado di individuare parzialmente le informazioni utili alla rielaborazione dei contenuti. Legge testi di vario genere, cogliendone il senso se guidato.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non è in grado di comprendere il senso globale di semplici testi anche se guidato dal docente. Non è in grado di individuare i contenuti principali anche se supportato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA	3A. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. 3B. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare). 3C. Produrre testi creativi (filastrocche, racconti, poesie) sulla base di modelli dati.	L'alunno/a produce testi di vario tipo con un'ottima padronanza linguistica adeguata ai contesti e dimostrando un uso creativo e originale della lingua. La rielaborazione è precisa, la produzione di testi è originale, ben strutturata e arricchita da un'impronta personale.	OTTIMO
			L'alunno/a produce testi di vario tipo con un'adeguata padronanza linguistica inerente ai contesti, dimostrando un uso creativo della lingua. La rielaborazione è precisa, la produzione è ben strutturata e arricchita da un'impronta personale.	DISTINTO
			L'alunno/a dimostra di essere in grado di produrre testi adeguati al contesto, con un buon utilizzo delle strutture e del linguaggio. La rielaborazione è corretta e la produzione è ben strutturata.	BUONO

			L'alunno/a dimostra di essere in grado di produrre testi generalmente adeguati al contesto, con un discreto utilizzo delle strutture e del linguaggio. La rielaborazione e la produzione sono abbastanza corrette.	DISCRETO
			L'alunno/a dimostra di essere in grado di produrre e rielaborare testi sufficientemente strutturati con il supporto dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non è in grado di produrre e rielaborare testi sufficientemente strutturati neanche con il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	ACQUISIZIONE ESPANSIONE LESSICO RICETTIVO PRODUTTIVO	4A. Comprendere e utilizzare il lessico appreso. 4B. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4C. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	L'alunno/a dimostra un'ottima padronanza del lessico appreso. È in grado di comprendere il significato di parole non conosciute con facilità in modo intuitivo e preciso. Utilizza il dizionario in modo efficace, trovando rapidamente le informazioni necessarie e applicandole correttamente.	OTTIMO
			L'alunno/a ha un'adeguata comprensione e utilizzo del lessico appreso. Comprende il significato di parole non conosciute con un buon livello di efficacia, utilizzando sia il contesto che la conoscenza delle famiglie di parole. Il dizionario è usato correttamente.	DISTINTO
			L'alunno/a ha una buona comprensione del lessico appreso, anche se talvolta la scelta delle parole può essere imprecisa in alcuni contesti. Riesce a comprendere il significato delle parole non conosciute. Utilizza il dizionario ma occasionalmente può impiegare più tempo per trovare le informazioni o fare affidamento su altre strategie.	BUONO
			L'alunno/a comprende e utilizza il lessico appreso con imprecisioni o ripetizioni. La comprensione delle parole non note è limitata e ha difficoltà a capirne il significato. L'uso del dizionario non è sempre adeguato.	DISCRETO
			L'alunno/a riesce a comprendere e utilizzare il lessico appreso in modo limitato con errori di uso e	SUFFICIENTE

			imprecisioni frequenti. Ha difficoltà a comprendere il significato delle parole non conosciute. Il dizionario è usato con difficoltà.	
			L'alunno/a non comprende o non utilizza correttamente il lessico appreso. Ha notevoli difficoltà a comprendere il significato delle parole non note, senza essere in grado di utilizzare il contesto o la conoscenza delle famiglie di parole. L'uso del dizionario è inadeguato.	NON SUFFICIENTE
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5A. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche anche in funzione dell'autocorrezione. 5B. Riconoscere e analizzare, in una frase o in un testo, le parti variabili e invariabili del discorso. 5C. Individuare la struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni.	L'alunno/a dimostra una padronanza completa delle convenzioni ortografiche. [...]Riconosce e analizza con precisione le parti variabili e invariabili del discorso. [...]Individua e analizza la struttura della frase con sicurezza e precisione.	OTTIMO
			L'alunno/a conosce e applica correttamente le convenzioni ortografiche. Riconosce e analizza con precisione le parti variabili e invariabili del discorso. Individua la struttura della frase con sicurezza.	DISTINTO
			L'alunno/a conosce e applica abbastanza correttamente le convenzioni ortografiche. Riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso. Individua la struttura della frase in modo adeguato.	BUONO
			L'alunno/a conosce e applica discretamente le convenzioni ortografiche. Riconosce e analizza generalmente le parti variabili e invariabili del discorso. [...] Individua la struttura della frase in modo abbastanza adeguato.	DISCRETO
			L'alunno/a, se supportato dall'insegnante, applica sufficientemente le convenzioni ortografiche, riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso e individua la struttura della frase. [...]	SUFFICIENTE
			L'alunno/a ha notevoli difficoltà nell'applicare le convenzioni ortografiche. Nonostante il supporto dell'insegnante, fatica a riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e a individuare la struttura della frase.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1A. Osservare e descrivere, attraverso esperienze concrete, fenomeni, trasformazioni (passaggi di stato, soluzioni) e cambiamenti nel tempo.	L'alunno/a osserva con cura fenomeni e trasformazioni e fornisce descrizioni corrette e ben strutturate. La comprensione e la spiegazione dei processi sono precisi e adeguati al contesto.	OTTIMO
			L'alunno/a osserva con cura fenomeni e trasformazioni e fornisce descrizioni corrette. [...] La comprensione e la spiegazione dei processi sono adeguati al contesto.	DISTINTO
			L'alunno/a osserva fenomeni e trasformazioni e fornisce descrizioni generalmente corrette. La comprensione e la spiegazione dei processi sono abbastanza adeguati al contesto	BUONO
			L'alunno/a osserva fenomeni e trasformazioni e fornisce descrizioni discretamente corrette. La comprensione e la spiegazione dei processi sono parzialmente adeguati al contesto	DISCRETO
			L'alunno/a è in grado di osservare e descrivere fenomeni e trasformazioni in modo sufficientemente corretto. La comprensione e la spiegazione risultano semplici e incerte.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica ad osservare e descrivere fenomeni e trasformazioni anche col supporto del docente. La comprensione e la spiegazione risultano incerte e frammentarie.	NON SUFFICIENTE
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2A. Riferire esperienze e conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. 2B. Ricercare e raccogliere informazioni utilizzando strumenti adeguati.	L'alunno/a utilizza un linguaggio scientifico appropriato per riferire esperienze e conoscenze. [...] Sa collegare concetti e fenomeni in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
			L'alunno/a utilizza un linguaggio scientifico abbastanza appropriato per riferire esperienze e conoscenze. Sa collegare concetti e fenomeni in modo corretto.	DISTINTO
			L'alunno/a utilizza un linguaggio scientifico adeguato ma talvolta poco specifico per riferire esperienze e conoscenze. Sa collegare concetti e fenomeni in modo abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a utilizza un linguaggio scientifico abbastanza adeguato e non sempre specifico per riferire	DISCRETO

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	2C. Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento, calore.	esperienze e conoscenze. Sa collegare semplici concetti e fenomeni in modo discretamente corretto.	
		L'alunno/a fatica a utilizzare un linguaggio scientifico per riferire esperienze e conoscenze. Fatica a collegare semplici concetti e fenomeni.	SUFFICIENTE
	2D. Riconoscere le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità).	L'alunno/a ha difficoltà a riferire esperienze e conoscenze in modo chiaro anche se guidato dal docente. Il linguaggio è inadeguato, confuso o non scientifico e le informazioni risultano difficili da comprendere o incomplete.	NON SUFFICIENTE
	3A. Riconoscere le relazioni fra gli organismi di un ecosistema.	L'alunno/a ha una comprensione approfondita e precisa delle relazioni ecologiche, classifica correttamente animali e piante con caratteristiche specifiche. [...] Conosce le regole di una sana alimentazione e le applica in modo consapevole.	OTTIMO
	3B. Classificare animali e piante in base a caratteristiche specifiche.	L'alunno/a ha una comprensione approfondita delle relazioni ecologiche, classifica correttamente animali e piante con caratteristiche specifiche. Conosce le regole di una sana alimentazione e le applica in modo corretto.	DISTINTO
	3C. Rispettare l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	L'alunno/a ha una buona comprensione delle relazioni ecologiche, classifica abbastanza correttamente animali e piante con caratteristiche specifiche. Conosce le regole di una sana alimentazione e le applica in modo abbastanza corretto.	BUONO
	3D. Interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	L'alunno/a ha una discreta comprensione delle relazioni ecologiche, classifica in modo discretamente corretto animali e piante con caratteristiche specifiche. Conosce le regole di una sana alimentazione e le applica in modo discretamente corretto.	DISCRETO
	3E. Conoscere le regole di una sana alimentazione per il		

		benessere dell'organismo.	L'alunno/a guidato dal docente ha una comprensione semplice delle relazioni ecologiche e delle classificazioni degli organismi. La conoscenza delle regole di una sana alimentazione è sufficientemente corretta.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a anche se guidato dal docente ha difficoltà a comprendere le relazioni ecologiche e a classificare organismi. Ha una conoscenza parziale delle regole di una sana alimentazione.	NON SUFFICIENTE
MATEMATICA	NUMERI	1A. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, frazioni e numeri decimali.	L'alunno/a è in grado di leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo autonomo, corretto e sicuro.	OTTIMO
		1B. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	L'alunno/a è in grado di leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo autonomo e corretto.	DISTINTO
		1C. Stimare il risultato di un'operazione.	L'alunno/a è in grado di leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo autonomo e abbastanza corretto.	BUONO
		1D. Operare con le frazioni.	L'alunno/a è in grado di leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo parzialmente autonomo e abbastanza corretto.	DISCRETO
		1E. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane, anche rappresentandoli sulla retta	L'alunno/a è in grado di leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni in modo parzialmente autonomo e sufficientemente corretto.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non è in grado di leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e le frazioni anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	SPAZIO E FIGURE	2A. Descrivere, denominare e	L'alunno/a è in grado di descrivere, denominare, classificare e calcolare il perimetro di figure geometriche, in modo autonomo, corretto e sicuro. Conosce e opera	OTTIMO

		classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	con le misure in modo autonomo, corretto e sicuro.	
		2B. Calcolare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	L'alunno/a è in grado di descrivere, denominare, classificare e calcolare il perimetro di figure geometriche, in modo autonomo e corretto. Conosce e opera con le misure in modo autonomo e corretto.	DISTINTO
			L'alunno/a è in grado di descrivere, denominare, classificare e calcolare il perimetro di figure geometriche, in modo autonomo e abbastanza corretto. Conosce e opera con le misure in modo autonomo e abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a è in grado di descrivere, denominare, classificare e calcolare il perimetro di figure geometriche, in modo parzialmente autonomo e abbastanza corretto. Conosce e opera con le misure in modo parzialmente autonomo e abbastanza corretto.	DISCRETO
			L'alunno/a è in grado di descrivere, denominare, classificare e calcolare il perimetro di figure geometriche, in modo parzialmente autonomo e sufficientemente corretto. Conosce e opera con le misure in modo parzialmente autonomo e sufficientemente corretto.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non è in grado di descrivere, denominare, classificare e calcolare il perimetro di figure geometriche, anche se guidato dal docente. Non è in grado di operare con le misure anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3A. Rappresentare dati e relazioni in situazioni note e significative per ricavare informazioni.	L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi alla rappresentazione di dati e relazioni in modo autonomo, corretto e sicuro. Sa risolvere problemi anche complessi con rappresentazione grafica, in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
		3B. Riconoscere frequenza e moda in base ai dati disponibili. 3C. Risolvere e rappresentare	L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi alla rappresentazione di dati e relazioni in modo autonomo e corretto. Sa risolvere problemi anche	DISTINTO

		problemi con tabelle e/o grafici.	complessi con rappresentazione grafica in modo corretto.	
			L'alunno/a è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi alla rappresentazione di dati e relazioni in modo autonomo e abbastanza corretto. Sa risolvere problemi con rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a è in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti relativi alla rappresentazione di dati e relazioni in modo parzialmente autonomo e abbastanza corretto. Sa risolvere problemi con rappresentazione grafica in modo discretamente corretto.	DISCRETO
			L'alunno/a è in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti relativi alla rappresentazione di dati e relazioni in modo parzialmente autonomo e sufficientemente corretto. Sa risolvere problemi con rappresentazione grafica in modo sufficientemente corretto.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a è in grado di applicare solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti relativi alla rappresentazione di dati e relazioni. Non è in grado di risolvere problemi con rappresentazione grafica anche se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

INGLESE	ASCOLTO LISTENING	1A Ascoltare e comprendere brevi testi, canzoni, filastrocche, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente dall'insegnante o da fonti multimediali, identificandone parole chiave e senso generale.	L'alunno /a ascolta e comprende con sicurezza brevi testi, filastrocche, dialoghi, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente dall'insegnante o da fonti multimediali. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note con continuità, mobilitando tutte le risorse in modo autonomo.	OTTIMO
			L'alunno /a ascolta e comprende con sicurezza brevi testi, filastrocche, dialoghi, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente dall'insegnante o da fonti multimediali. Si approccia a situazioni di ascolto note con continuità, mobilitando le risorse fornite dal docente in modo generalmente autonomo.	DISTINTO
			L'alunno /a ascolta e comprende sostanzialmente frasi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente dall'insegnante identificando le parole chiave e in senso generale. Si approccia a situazioni di ascolto in modo abbastanza autonomo e continuo	BUONO
			L'alunno /a ascolta e coglie semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano comprendendone il significato pronunciate chiaramente dall'insegnante. Si approccia a situazioni di ascolto non note supportato dall'insegnante.	DISCRETO
			L'alunno/a ascolta, coglie e comprende espressioni e frasi di uso quotidiano contestualizzate solo in situazioni note. Con l'aiuto del docente riconosce le elementari strutture in modo continuo.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a ascolta e coglie alcune parole o frasi elementari relative di uso quotidiano contestualizzate solo in situazioni note, se il docente parla molto lentamente utilizzando solo parole conosciute.	NON SUFFICIENTE
		2A. Descrivere persone, luoghi e	L'alunno è in grado di produrre con scioltezza e con una corretta pronuncia frasi e parole apprese.	OTTIMO

	PARLATO SPEAKING	oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note. 2B. Interagire in modo comprensibile con l'insegnante e con i compagni per presentarsi, per esprimere preferenze, per dare istruzioni, usando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	L'alunno è in grado di produrre con sicurezza e con una corretta pronuncia frasi e parole apprese.	DISTINTO
			L'alunno è in grado di produrre parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo e con continuità.	BUONO
			L'alunno è in grado di produrre parole e frasi standard che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento. Si approccia a situazioni non note in modo non sempre autonomo.	DISCRETO
			L'alunno è in grado di riprodurre parole e frasi elementari di contesto quotidiano seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo i modelli. Solo con la guida del docente si approccia a situazioni non note.	SUFFICIENTE
			L'alunno non è in grado di riprodurre parole e frasi elementari di contesto quotidiano.	NON SUFFICIENTE
	LETTURA (READING)	3A.Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari e cogliendo il loro significato globale.	L'alunno/a legge e coglie con sicurezza il significato di brevi testi e distingue in autonomia frasi relative ad ambiti quotidiani. Individua con facilità messaggi scritti già acquisiti a livello orale.	OTTIMO
			L'alunno/a legge e coglie generalmente con sicurezza il significato di brevi testi e distingue in autonomia frasi relative ad ambiti quotidiani. Individua con una certa facilità messaggi scritti già acquisiti a livello orale.	DISTINTO
			L'alunno/a legge e coglie sostanzialmente il significato di brevi testi e distingue in autonomia frasi relative ad ambiti quotidiani. Individua messaggi scritti già acquisiti a livello orale.	BUONO
			L'alunno/a legge e coglie parzialmente il significato di brevi testi. Individua messaggi scritti già acquisiti a livello orale non sempre con continuità.	DISCRETO
			L'alunno/a legge e coglie con la guida del docente il significato di brevi testi relativi ad ambiti quotidiani.	SUFFICIENTE

		L'alunno fatica a leggere semplici testi e ne coglie il significato solo se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA (WRITING)	4A. Completare testi. 4B. Scrivere brevi e semplici messaggi per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare informazioni, per descrivere persone, luoghi e oggetti.	L'alunno/a è in grado di scrivere con sicurezza semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti.	OTTIMO
		L'alunno/a è in grado di scrivere generalmente con sicurezza semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti.	DISTINTO
		L'alunno/a è in grado di scrivere semplici parole e frasi che ha imparato relative agli ambiti di apprendimento con un buon livello di correttezza.	BUONO
		L'alunno/a è in grado di scrivere parole e frasi elementari di contesto quotidiano seguendo i suggerimenti del docente.	DISCRETO
		L'alunno/a è in grado di scrivere parole e frasi elementari di contesto quotidiano solo seguendo un modello scritto.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a è in grado di scrivere solo parole seguendo un modello scritto.	NON SUFFICIENTE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	5A. Identificare i simboli e riconoscere le tradizioni legate alle principali festività del mondo anglosassone. 5B. Utilizzare semplici strutture grammaticali.	L'alunno/a individua simboli e tradizioni e coglie con sicurezza i rapporti di significato. Mette in relazione con facilità semplici strutture grammaticali e le intenzioni comunicative.	OTTIMO
		L'alunno/a individua simboli e tradizioni e coglie generalmente con sicurezza i rapporti di significato. Mette in relazione semplici strutture grammaticali e le intenzioni comunicative.	DISTINTO
		L'alunno/a individua simboli e tradizioni e coglie se contestualizzato in situazioni note i rapporti di significato. Mette in relazione semplici strutture grammaticali note e le intenzioni comunicative.	BUONO

			L'alunno/a individua simboli e tradizioni e coglie parzialmente i rapporti di significato. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso solo in contesti noti.	DISCRETO
			L'alunno/a individua i principali simboli e riconosce alcuni elementi delle tradizioni del mondo anglosassone. Individua situazioni comunicative e riconosce quanto appreso in contesti noti solo con l'aiuto del docente.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a riconoscere solo alcuni simboli delle tradizioni del mondo anglosassone. Non è in grado di utilizzare semplici strutture grammaticali.	NON SUFFICIENTE
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	1A. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
			L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali in modo corretto.	DISTINTO
			L'alunno/a si orienta nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali in modo abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a è in grado di riconoscere i riferimenti topologici e i punti cardinali in modo discretamente corretto.	DISCRETO
			L'alunno/a riconosce i riferimenti topologici e i punti cardinali ma non è sempre in grado di orientarsi in modo adeguato.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non è in grado di riconoscere i riferimenti topologici e i punti cardinali anche se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2A. Descrivere con linguaggio specifico i principali caratteri fisici del territorio e leggere carte geografiche di diversa scala, carte	L'alunno/a descrive con linguaggio specifico, in modo dettagliato e preciso i principali caratteri fisici del territorio. Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e localizza su una carta regioni fisiche in modo corretto e sicuro. Identifica e utilizza con consapevolezza e in modo	OTTIMO

		tematiche, grafici e localizzare su una carta regioni fisiche.	personale e accurato una pluralità di fonti, anche in formato digitale, per completare mappe relative al territorio italiano.	
		2B. Progettare percorsi e itinerari di viaggio usando mappe e carte anche in formato digitale.	L'alunno/a descrive con linguaggio specifico e in modo preciso i principali caratteri fisici del territorio. Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e localizza su una carta regioni fisiche in modo corretto. Identifica e utilizza con consapevolezza e in modo personale una pluralità di fonti, anche in formato digitale, per completare mappe relative al territorio italiano.	DISTINTO
		2C. Identificare e utilizzare filmati, fotografie, documenti cartografici, anche in formato digitale, per completare mappe relative al territorio italiano.	L'alunno/a descrive con linguaggio specifico i principali caratteri fisici del territorio. Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e localizza su una carta regioni fisiche in modo abbastanza corretto. Identifica e utilizza in modo adeguato alcune fonti per completare mappe relative al territorio italiano.	BUONO
			L'alunno/a descrive i principali caratteri fisici del territorio con alcune imprecisioni e un linguaggio semplice. Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici in modo sommario e localizza su una carta regioni fisiche in modo discretamente corretto. Identifica e utilizza in modo generalmente adeguato alcune fonti per completare mappe relative al territorio italiano.	DISCRETO
			L'alunno/a descrive con un linguaggio limitato i principali caratteri fisici del territorio. Legge carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici in modo incerto e localizza con qualche difficoltà le principali regioni fisiche su una carta. Identifica e utilizza in modo essenziale alcune fonti per completare mappe relative al territorio italiano.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a descrivere, anche se guidato dall'insegnante, alcuni caratteri fisici del territorio. Ha difficoltà a leggere semplici carte geografiche e fatica a localizzare le principali regioni fisiche su una carta.	NON SUFFICIENTE

		Non è in grado di identificare e utilizzare le fonti per completare mappe relative al territorio italiano.	
PAESAGGIO	3A. Descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi	L'alunno/a descrive gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi con completa padronanza; il linguaggio utilizzato è appropriato e le informazioni fornite sono accurate e dettagliate.	OTTIMO
		L'alunno/a descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi con sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	DISTINTO
		L'alunno/a descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo abbastanza sicuro, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con buona padronanza.	BUONO
		L'alunno/a descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo discretamente corretto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con discreta padronanza.	DISCRETO
		L'alunno/a descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo sufficientemente corretto e con un linguaggio semplice.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a fatica a descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	NON SUFFICIENTE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4A. Descrivere una regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano. 4B. Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	L'alunno/a descrive una regione geografica in modo corretto e sicuro, riferendo gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. Riconosce in modo corretto e sicuro gli elementi caratteristici dei principali paesaggi.	OTTIMO
		L'alunno/a descrive una regione geografica in modo corretto, riferendo gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. Riconosce in modo corretto gli elementi caratteristici dei principali paesaggi.	DISTINTO
		L'alunno/a descrive una regione geografica in modo abbastanza corretto, riferendo gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. Riconosce in modo abbastanza corretto gli elementi caratteristici dei principali paesaggi.	BUONO

		da tutelare e valorizzare.	L'alunno/a descrive una regione geografica in modo discretamente corretto, riferendo gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. Riconosce in modo discretamente corretto gli elementi caratteristici dei principali paesaggi.	DISCRETO
			L'alunno/a descrive una regione geografica in modo sufficientemente corretto, riferendo gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. Riconosce in modo sufficientemente corretto gli elementi caratteristici dei principali paesaggi.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a descrivere una regione geografica, riferendo gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. Fatica a riconoscere gli elementi caratteristici dei principali paesaggi.	NON SUFFICIENTE
MUSICA	FRUIZIONE	1A. Ascoltare e interpretare eventi sonori. 1B. Classificare i diversi eventi sonori in relazione ai parametri del suono. 1C. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di un brano musicale, come melodia e accompagnamento.	L'alunno/a ascolta e interpreta eventi sonori con precisione, classificando correttamente gli eventi in relazione ai parametri del suono e riconoscendo tutti gli elementi di un brano musicale, come melodia e accompagnamento, senza difficoltà.	OTTIMO
			L'alunno/a ascolta con attenzione e interpreta correttamente la maggior parte degli eventi sonori; classificandoli, utilizzando i principali parametri del suono e riconosce la maggior parte degli elementi di un brano musicale con buona precisione.	DISTINTO
			L'alunno/a ascolta eventi sonori e riesce a classificarli con alcune imprecisioni, identificando gli elementi principali di un brano musicale (melodia, accompagnamento) con qualche difficoltà.	BUONO
			L'alunno/a ha una comprensione di base degli eventi sonori e dei parametri del suono, ma fatica a classificare correttamente e a riconoscere gli elementi di un brano musicale, con imprecisioni evidenti.	DISCRETO
			L'alunno/a con il supporto del docente riesce ad ascoltare e classificare gli eventi sonori, ma ha difficoltà	SUFFICIENTE

			a interpretare correttamente i parametri del suono e a riconoscere gli elementi principali di un brano musicale	
			L'alunno/a anche se guidato dal docente non è in grado di ascoltare, interpretare e classificare correttamente gli eventi sonori, né di riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale (melodia, accompagnamento).	NON SUFFICIENTE
PRODUZIONE	2A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	L'alunno/a utilizza in modo creativo voce, strumenti e tecnologie sonore, combinando con precisione ritmi, timbri e melodie. È in grado di esprimere emozioni in modo chiaro e coinvolgente, rispettando l'intonazione nell'esecuzione di brani vocali, anche in lingue diverse		OTTIMO
	2B. Interpretare combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, utilizzando voce, corpo e strumenti.	L'alunno/a utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e preciso, combinando correttamente ritmi, timbri e melodie. È in grado di esprimere emozioni attraverso l'evento sonoro e interpretare brani vocali con buona intonazione, anche in lingue diverse.		DISTINTO
	2C. Utilizzare l'evento sonoro per esprimere emozioni.	L'alunno/a usa voce, strumenti e tecnologie sonore con buona creatività, riuscendo a combinare ritmi, timbri e melodie in modo appropriato. È capace di esprimere emozioni e rispettare l'intonazione nei brani vocali, ma con alcune imprecisioni.		BUONO
	2D. Eseguire, rispettando l'intonazione, brani vocali, anche in lingue diverse.	L'alunno/a utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore con qualche difficoltà creativa, e presenta imprecisioni nelle combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Riesce a esprimere emozioni, ma con un'interpretazione più superficiale, e ha qualche difficoltà nell'intonazione dei brani vocali, soprattutto in lingue diverse.		DISCRETO
		L'alunno/a col supporto del docente riesce a utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo basilare, ma con limitata creatività. Le combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche sono poco precise. L'espressione emotiva è minima, e l'intonazione nei brani vocali non è sempre corretta, con difficoltà particolari nelle lingue diverse.		SUFFICIENTE

			L'alunno/a anche se guidato dal docente non è in grado di utilizzare voce, strumenti o tecnologie sonore in modo creativo, e presenta gravi difficoltà nel combinare ritmi, timbri e melodie. L'espressione emotiva è assente o inadeguata e non riesce a rispettare l'intonazione nei brani vocali, con difficoltà marcate anche nell'interpretazione di lingue diverse.	NON SUFFICIENTE
STORIA	USO DELLE FONTI	1A. Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1B. Riconoscere e rappresentare, in un quadro storico-geografico, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio.	L'alunno dimostra padronanza completa nell'uso delle diverse tipologie di fonti, per ricostruire fenomeni storici; sa rappresentare autonomamente e in modo dettagliato le informazioni in un quadro storico-geografico.	OTTIMO
			L'alunno individua e utilizza con sicurezza e precisione le diverse tipologie di fonti per ricostruire fenomeni storici; sa rappresentare autonomamente e correttamente le informazioni in un quadro storico-geografico.	DISTINTO
			L'alunno possiede una buona conoscenza delle diverse fonti per ricostruire fenomeni storici; riesce a individuare e a rappresentare in modo autonomo e adeguatamente corretto le informazioni in un quadro storico-geografico.	BUONO
			L'alunno ha una conoscenza parziale delle fonti storiche e le utilizza in modo limitato nella ricostruzione dei fenomeni storici. Necessita di un supporto per le rappresentazioni delle informazioni nei quadri storico-geografici.	DISCRETO
			L'alunno possiede una conoscenza minima delle fonti storiche e fatica a utilizzarle per ricostruire fenomeni storici. Ha bisogno di costante supporto per la rappresentazione delle informazioni in un quadro storico-geografico.	SUFFICIENTE
			L'alunno non è in grado di riconoscere e utilizzare le fonti storiche. Non è autonomo nell'utilizzare informazioni per la rappresentazione di un quadro storico-geografico.	NON SUFFICIENTE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2A. Stabilire relazioni di successione, di contemporaneità, durata, periodi, mutamenti, in riferimento alle civiltà studiate.	L'alunno con completa padronanza e in autonomia stabilisce relazioni tra eventi storici. Interpreta con precisione e sicurezza carte storico-geografiche e confronta in modo dettagliato e approfondito i quadri storici delle civiltà.	OTTIMO
	2B. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2C. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	L'alunno con padronanza e in autonomia stabilisce relazioni tra eventi storici. Interpreta con precisione carte storico-geografiche e confronta in modo approfondito i quadri storici delle civiltà.	DISTINTO
		L'alunno con correttezza e in autonomia stabilisce relazioni tra eventi storici. Interpreta con adeguata sicurezza carte storico-geografiche e sa confrontare con consapevolezza i quadri storici delle civiltà.	BUONO
		L'alunno in parziale autonomia stabilisce corrette relazioni tra eventi storici. Interpreta con alcune difficoltà le carte storico-geografiche e confronta in modo semplice i quadri storici delle civiltà.	DISCRETO
		L'alunno con la guida dell'insegnante stabilisce relazioni tra eventi storici. Interpreta con parziale sicurezza le carte storico-geografiche e confronta in modo impreciso i quadri storici delle civiltà.	SUFFICIENTE
		L'alunno non riesce, nemmeno con supporto, a stabilire relazioni tra eventi storici. Non interpreta le carte storico-geografiche e non confronta le civiltà.	NON SUFFICIENTE
STRUMENTI CONCETTUALI	3A. Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	L'alunno utilizza in modo autonomo, consapevole e con completa padronanza i sistemi di misura del tempo storico. Confronta con sicurezza le diverse civiltà e sa costruire rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate chiare e precise.	OTTIMO
		L'alunno utilizza in modo autonomo, consapevole e con padronanza i sistemi di misura del tempo storico. Confronta correttamente le diverse civiltà e sa costruire chiare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	DISTINTO

		3B. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	L'alunno utilizza in modo autonomo e con buona correttezza i sistemi di misura del tempo storico. Confronta, seppur con alcune imprecisioni, le diverse civiltà e sa costruire semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	BUONO
		3C. Costruire rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	L'alunno in parziale autonomia utilizza i sistemi di misura del tempo storico. Con alcune imprecisioni confronta le diverse civiltà e costruisce rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	DISCRETO
			L'alunno possiede una comprensione minima del sistema di misura del tempo storico e fatica a utilizzarle in modo autonomo. In modo frammentario confronta le diverse civiltà e ha bisogno di supporto per costruire semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	SUFFICIENTE
			L'alunno non è in grado di utilizzare i sistemi di misura del tempo storico. Non è autonomo nel confrontare le diverse civiltà e ha bisogno di costante supporto nel costruire rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	NON SUFFICIENTE
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4A. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	L'alunno dimostra una padronanza completa nel ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi cartacei e digitali. Espone con coerenza e proprietà di linguaggio conoscenze e concetti appresi, usando un lessico specifico con precisione nei testi orali e scritti, elaborati sugli argomenti studiati.	OTTIMO
			L'alunno dimostra una evidente sicurezza nel ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi cartacei e digitali. Espone con coerenza e proprietà di linguaggio conoscenze e concetti appresi, usando un lessico specifico nei testi orali e scritti elaborati sugli argomenti studiati.	DISTINTO
		4B. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno dimostra sostanzialmente di saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi cartacei e digitali. Espone generalmente con linguaggio appropriato conoscenze e concetti appresi, usando	BUONO

		4C. Elaborare testi orali e scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	solitamente un lessico specifico nei testi orali e scritti elaborati sugli argomenti studiati.	
			L'alunno mostra qualche incertezza nel ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi cartacei e digitali. Espone in modo non sempre preciso conoscenze e concetti appresi, usando sommariamente un lessico specifico nei testi orali e scritti elaborati sugli argomenti studiati.	DISCRETO
			L'alunno incontra delle difficoltà nel ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi cartacei e digitali. Espone con linguaggio frammentario conoscenze e concetti appresi, usando stentatamente un lessico specifico nei testi orali e scritti elaborati sugli argomenti studiati.	SUFFICIENTE
			L'alunno, anche se guidato dal docente, stenta a ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi cartacei e digitali. Non riesce ad esporre, con il linguaggio richiesto, conoscenze e concetti presentati.	NON SUFFICIENTE
ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1A. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e per rappresentare la realtà percepita.	L'alunno padroneggia strumenti e tecniche della coloritura e le usa autonomamente e con precisione. Sa esprimere in modo efficace e creativo sensazioni ed emozioni in prodotti grafici.	OTTIMO
			L'alunno padroneggia strumenti e tecniche della coloritura e le usa autonomamente e correttamente. Sa esprimere in modo efficace sensazioni ed emozioni in prodotti grafici.	DISTINTO
		1B. Realizzare prodotti grafici e pittorici utilizzando strumenti e tecniche diversi.	L'alunno possiede una buona conoscenza degli strumenti e delle tecniche della coloritura e le usa in modo autonomo. Sa esprimere sensazioni ed emozioni in prodotti grafici in maniera appropriata.	BUONO
			L'alunno possiede una conoscenza adeguata degli strumenti e delle tecniche della coloritura e le usa non sempre in modo autonomo. Sa esprimere con qualche sollecitazione dell'insegnante sensazioni ed emozioni in prodotti grafici.	DISCRETO

		1C. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno possiede una conoscenza parziale degli strumenti e delle tecniche della coloritura che usa con scarsa autonomia. Necessita del supporto dell'insegnante per esprimere sensazioni ed emozioni in prodotti grafici.	SUFFICIENTE
			L'alunno possiede una conoscenza parziale degli strumenti e delle tecniche della coloritura che usa con scarsa autonomia. Fatica ad esprimere sensazioni ed emozioni in prodotti grafici, nonostante il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2A. Riconoscere in un'immagine o nell'ambiente circostante gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 2B. Individuare nella comunicazione multimediale le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati		L'alunno riconosce con precisione e analizza in modo approfondito gli elementi visivi, individuando con eccellente competenza codici, sequenze narrative e decodificando significati in modo originale.	OTTIMO
			L'alunno riconosce con chiarezza gli elementi visivi e individua con sicurezza codici e sequenze narrative, decodificando i significati con precisione.	DISTINTO
			L'alunno riconosce con chiarezza gli elementi visivi e individua con buona competenza codici e sequenze narrative, decodificando i significati.	BUONO
			L'alunno riconosce in modo adeguato gli elementi visivi e individua codici e sequenze decodifica discretamente i significati.	DISCRETO
			L'alunno riconosce e individua in modo parziale elementi visivi, codici e sequenze, decodifica con insicurezza i significati.	SUFFICIENTE
			L'alunno riconosce e individua in modo minimo e superficiale elementi visivi, codici e sequenze, decodifica con difficoltà i significati.	NON SUFFICIENTE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3A. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile		L'alunno individua con precisione e analizza accuratamente gli elementi delle opere d'arte, riconosce e descrive con competenza forme artistiche e artigianali di varie culture, e apprezza con sensibilità il patrimonio locale, dimostrando piena consapevolezza.	OTTIMO
			L'alunno individua con chiarezza gli elementi delle opere d'arte, riconosce e descrive con precisione forme artistiche e artigianali di diverse culture, e apprezza con	DISTINTO

		dell'artista per comprenderne il messaggio.	interesse il patrimonio locale, mostrando una sicura comprensione.	
		3B. Riconoscere e descrivere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti artistici del patrimonio ambientale e urbanistico.	L'alunno individua con buona precisione gli elementi delle opere d'arte, riconosce e descrive in modo soddisfacente le forme artistiche e artigianali, apprezza con interesse il patrimonio locale, con consapevolezza.	BUONO
			L'alunno individua in modo semplice gli elementi delle opere d'arte, riconosce e descrive con poca precisione le forme artistiche o artigianali, apprezza il patrimonio locale anche se con discreta comprensione.	DISCRETO
			L'alunno individua in modo semplice gli elementi delle opere d'arte, riconosce e descrive parzialmente le forme artistiche o artigianali, apprezza superficialmente il patrimonio locale, con limitata comprensione.	SUFFICIENTE
			L'alunno individua e riconosce in modo minimo e generico elementi artistici, descrive con l'aiuto dell'insegnante le forme artistiche o artigianali, apprezza superficialmente il patrimonio locale, con limitata comprensione.	NON SUFFICIENTE
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
			L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo corretto.	DISTINTO
		1B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo discretamente corretto e con parziale autonomia.	DISCRETO

			L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo sufficientemente corretto, principalmente con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, e a riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi anche se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2A. Utilizzare in forma personale modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione.	L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
			L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo corretto.	DISTINTO
		2B. Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo discretamente corretto e in parziale autonomia.	DISCRETO
			L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo sufficientemente corretto e principalmente con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a d utilizzare modalità espressive e ad eseguire sequenze di movimento anche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3A. Eseguire diverse proposte di gioco, gioco-sport, rispettando regole stabilite e fair play.	L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo corretto e sicuro	OTTIMO
			L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo corretto.	DISTINTO
			L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo discretamente corretto e in parziale autonomia.	DISCRETO
			L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo	SUFFICIENTE

			sufficientemente corretto e principalmente con la guida dell'insegnante.	
			L'alunno/a fatica ad eseguire proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play anche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4A. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4B. Conoscere il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano.	L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo corretto e sicuro.	OTTIMO	
		L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo corretto.	DISTINTO	
		L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo abbastanza corretto.	BUONO	
		L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo discretamente corretto e con parziale autonomia.	DISCRETO	
		L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo sufficientemente corretto e principalmente con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE	
		L'alunno/a fatica ad assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e a conoscere il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano, anche se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE	
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	1A. Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura (ambito delle scienze) da quello di	L'alunno/a distingue in modo preciso e approfondito il concetto di trasformazione naturale da quello di trasformazione tecnologica, fornendo esempi chiari e pertinenti. Comprende il significato elementare di energia, definendolo in modo preciso e riconoscendo le diverse forme e il suo ruolo fondamentale nei processi di	OTTIMO

		trasformazione riconducibile alla tecnologia.	trasformazione. Individua con consapevolezza le diverse conseguenze dell'utilizzo di varie forme di energia sull'ambiente e sulla salute umana, riferendo esempi specifici e dettagliati.	
		1B. Comprendere il significato elementare di energia.	L'alunno/a distingue con chiarezza le trasformazioni naturali da quelle tecnologiche, fornendo esempi pertinenti. Comprende il significato elementare di energia, definendo in modo preciso le sue forme più comuni. Individua chiaramente le conseguenze più significative dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute, riferendo esempi specifici.	DISTINTO
		1C. Individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.	L'alunno/a generalmente distingue tra trasformazioni naturali e tecnologiche, specificando alcuni esempi. Comprende il significato di energia, riconoscendo le sue forme più comuni. Individua le conseguenze principali dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.	BUONO
			L'alunno/a identifica solo i principali aspetti della distinzione tra trasformazioni naturali e tecnologiche, fornendo semplici esempi. Comprende il significato generale di energia. Individua le conseguenze principali dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.	DISCRETO
			L'alunno/a individua diversi tipi di trasformazioni legate alla natura e alla tecnologia, ma fatica a definire chiaramente la distinzione. Identifica il significato generale di energia, ma non è in grado di fornire esempi pertinenti. Riconosce che l'uso di energia può avere effetti negativi sull'ambiente e sulla salute, ma fatica a fornire esempi specifici.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non è in grado di riconoscere la distinzione tra trasformazioni naturali e trasformazioni tecnologiche, di identificare il significato elementare di energia e di individuare le conseguenze dell'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.	NON SUFFICIENTE
	PREVEDERE E	2A. Creare un	L'alunno/a crea un documento completo utilizzando	OTTIMO

IMMAGINARE	documento utilizzando elenchi, tabelle, illustrazioni e grafici per organizzare una comunicazione efficace	elenchi chiari, tabelle ben strutturate, illustrazioni e grafici pertinenti e grafici comprensibili. Le informazioni sono organizzate in modo chiaro, ben articolato e dettagliato; la comunicazione risulta efficace. Esegue sequenze di istruzioni con precisione, giungendo a soluzioni creative ed efficienti per completare percorsi/labirinti, sia in attività “unplugged” che mediante software specifici.	
	2B. Eeguire sequenze di istruzioni per completare percorsi/labirinti relativi ad attività di “unplugged” e/o mediante software specifici	L'alunno/a crea un documento ben organizzato e completo di elenchi, tabelle, illustrazioni e grafici. Le informazioni sono organizzate in modo chiaro e ben strutturato; la comunicazione risulta adeguata. Esegue sequenze di istruzioni in modo accurato per completare percorsi/labirinti, sia in attività “unplugged” che mediante software specifici.	DISTINTO
		L'alunno/a crea un documento utilizzando elenchi e tabelle in modo appropriato. Le illustrazioni e i grafici sono adeguati ma semplici, l'efficacia comunicativa è soddisfacente. Esegue sequenze di istruzioni in modo generalmente corretto per completare percorsi/labirinti, sia in attività “unplugged” che mediante software specifici.	BUONO
		L'alunno/a crea un documento contenente alcuni elenchi e tabelle di base; la comunicazione delle informazioni risulta essenziale. Esegue la maggior parte delle sequenze di istruzioni in modo corretto per completare percorsi/labirinti, sia in attività “unplugged” che mediante software specifici.	DISCRETO
		L'alunno/a crea un documento contenente solo semplici elenchi, tabelle, illustrazioni e grafici per organizzare una comunicazione essenziale. Esegue solo alcune sequenze di istruzioni in modo corretto e completa parzialmente percorsi/labirinti, sia in attività “unplugged” che mediante software specifici.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a non è in grado di creare un semplice documento contenente gli elementi fondamentali per una comunicazione essenziale. Le sequenze di istruzioni per completare	NON SUFFICIENTE

		percorsi/labirinti, sia in attività “unplugged” che mediante software specifici, non vengono completate o sono eseguite erroneamente.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	3A. Pianificare la stesura di un elaborato (digitale e non) elencando gli strumenti e i materiali necessari.	L'alunno/a pianifica la stesura di un elaborato (digitale e non) in modo completo, personalizzato e ben strutturato, elencando con precisione strumenti e materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando con chiarezza, accuratezza ed efficacia la sequenza delle operazioni.	OTTIMO
	3B. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	L'alunno/a pianifica la stesura di un elaborato (digitale e non) in modo completo e ben strutturato, elencando correttamente strumenti e materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando con chiarezza la sequenza delle operazioni.	DISTINTO
		L'alunno/a pianifica la stesura di un elaborato (digitale e non) in modo completo, elencando strumenti e materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando in maniera corretta la sequenza delle operazioni.	BUONO
		L'alunno pianifica la stesura di un elaborato (digitale e non) in modo generalmente completo, elencando strumenti e materiali essenziali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando in maniera abbastanza corretta la sequenza delle operazioni.	DISCRETO
		L'alunno pianifica la stesura di un elaborato (digitale e non) solo negli aspetti minimi, elencando strumenti e materiali essenziali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando in maniera semplice la sequenza delle operazioni.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a non è in grado di pianificare la stesura di un elaborato (digitale e non) e di elencare gli aspetti minimi, realizzare un oggetto documentando e descrivendo la sequenza delle operazioni neanche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE