

ISTITUTO COMPRENSIVO “IV NOVEMBRE”
Via Passalacqua Trotti, 10 Mariano Comense
RUBRICHE VALUTATIVE DI CLASSE SECONDA

DISCIPLINA	AMBITO	OBIETTIVI	DESCRIZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	1A. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola. 1B. Prendere la parola intervenendo in modo pertinente. 1C. Raccontare storie personali o fantastiche esprimendosi in modo chiaro, rispettando l'ordine dei fatti. 1D. Cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati.	1A -B L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione, con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni complesse e non note. 1C L'alunno/a racconta storie personali e/o fantastiche esprimendosi in modo chiaro, ricco e rispettando l'ordine dei fatti. 1D L'alunno/a ascolta e comprende testi orali cogliendone con continuità il senso globale.	OTTIMO
			1A -B L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro per lo più adeguato alla situazione, con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni complesse. 1C. L'alunno/a racconta storie personali e/o fantastiche esprimendosi in modo chiaro, rispettando l'ordine dei fatti. 1D L'alunno/a ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale.	DISTINTO
			1A -B L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, con consapevolezza e in autonomia, anche in situazioni relativamente complesse. 1C L'alunno/a racconta storie personali e/o fantastiche esprimendosi in modo abbastanza chiaro, rispettando l'ordine dei fatti. 1D L'alunno/a ascolta e comprende testi orali cogliendone sostanzialmente il senso globale.	BUONO
			1A-B L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola formulando messaggi semplici e adeguati, con parziale autonomia, anche in situazioni non particolarmente	DISCRETO

			complesse. 1C L'alunno/a racconta storie personali e/o fantastiche in modo abbastanza chiaro, rispettando generalmente l'ordine dei fatti. 1D Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni essenziali.	
			1A -B L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con il supporto del docente, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza. 1C L'alunno/a racconta storie personali e/o fantastiche in modo incerto e non sempre rispettando l'ordine dei fatti. 1D L'alunno/a ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni minime.	SUFFICIENTE
			1A-B L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con difficoltà anche se guidato, esprimendosi con un linguaggio poco adeguato. 1C L'alunno/a racconta storie personali e/o fantastiche con molta difficoltà. 1D Fatica ad ascoltare e comprendere testi e a coglierne il senso globale.	NON SUFFICIENTE
	LETTURA	2A. Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando le informazioni principali. 2B. Memorizzare filastrocche e testi poetici. 2C. Leggere ad alta voce testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura.	2A L'alunno/a legge e comprende in autonomia testi di vario tipo, individua con sicurezza tutte informazioni anche in situazioni complesse e non note. 2B L'alunno/a recita con sicurezza e in modo espressivo filastrocche e testi poetici. 2C L'alunno/a legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	OTTIMO
			2A L'alunno/a legge e comprende in autonomia testi di vario tipo, individua quasi tutte le informazioni anche in situazioni complesse. 2B L'alunno/a recita con sicurezza filastrocche e testi poetici. 2C L'alunno/a legge testi di vario tipo in modo corretto e scorrevole.	DISTINTO
			2A L'alunno/a legge e comprende in autonomia testi di vario tipo e ne individua le informazioni principali. 2B L'alunno/a recita in modo soddisfacente filastrocche e testi poetici. 2C L'alunno/a legge testi di vario tipo in modo corretto e abbastanza scorrevole.	BUONO
			2A L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo, individua generalmente le informazioni principali. 2B L'alunno/a recita abbastanza bene filastrocche e testi poetici. 2C L'alunno/a legge testi di vario tipo in modo abbastanza corretto.	DISCRETO

			2A L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo, individua parzialmente le informazioni principali. 2B L'alunno/a memorizza parzialmente filastrocche e testi poetici. 2C L'alunno/a legge testi di vario tipo con qualche difficoltà.	SUFFICIENTE
			2A L'alunno/a legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo e fatica a individuare le informazioni minime, anche se guidato dal docente. 2B L'alunno/a memorizza con difficoltà filastrocche e testi poetici. 2C L'alunno/a legge testi di vario tipo con difficoltà.	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA	3A Scrivere sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia. 3B Produrre frasi curando l'ortografia e la punteggiatura. 3C. Produrre semplici testi rispettando le regole ortografiche e la punteggiatura.	3A L'alunno/a scrive con sicurezza e in modo corretto sotto dettatura, curando anche la grafia. 3B - C L'alunno/a scrive in piena autonomia e in modo corretto frasi o semplici testi, rispettando la punteggiatura e utilizzando un lessico adeguato e personale.	OTTIMO
			3A L'alunno/a scrive in modo corretto sotto dettatura, curando anche la grafia. 3B - C L'alunno/a scrive in autonomia e in modo corretto frasi o semplici testi, rispettando la punteggiatura e utilizzando un lessico adeguato.	DISTINTO
			3A L'alunno/a scrive generalmente in modo corretto sotto dettatura. 3B - C L'alunno/a scrive generalmente in autonomia e in modo corretto frasi o semplici testi, utilizzando un lessico adeguato.	BUONO
			3A L'alunno/a scrive in modo abbastanza corretto sotto dettatura. 3B - C L'alunno/a scrive in modo abbastanza corretto e autonomo frasi o semplici testi, utilizzando un lessico essenziale.	DISCRETO
			3A L'alunno/a scrive in modo parzialmente corretto sotto dettatura. 3B - 3C L'alunno/a scrive in modo parzialmente corretto frasi o semplici testi solitamente con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando un lessico essenziale.	SUFFICIENTE
			3A L'alunno/a fatica a scrivere in modo corretto sotto dettatura.	NON SUFFICIENTE

			3B - C L'alunno/a fatica a scrivere frasi o semplici testi anche se guidato dall'insegnante.	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4A. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.	L'alunno/a utilizza in modo appropriato e in piena autonomia le parole apprese.	OTTIMO
			L'alunno/a utilizza in modo appropriato e in autonomia le parole apprese.	DISTINTO
			L'alunno/a utilizza in modo generalmente appropriato e in autonomia le parole apprese.	BUONO
			L'alunno/a utilizza talvolta in autonomia e in modo appropriato le parole apprese.	DISCRETO
			L'alunno/a utilizza raramente le parole apprese.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a utilizzare le parole apprese anche se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5A. Riconoscere e classificare gli elementi morfologici di base (articolo, nome, verbo).	L'alunno/a riconosce e classifica con sicurezza e in piena autonomia gli elementi morfologici di base, anche in situazioni complesse.	OTTIMO
			L'alunno/a riconosce e classifica correttamente e in autonomia gli elementi morfologici di base, anche in situazioni complesse.	DISTINTO
			L'alunno/a riconosce e classifica in modo generalmente corretto gli elementi morfologici di base.	BUONO
			L'alunno/a riconosce e classifica in modo abbastanza corretto gli elementi morfologici di base.	DISCRETO
			L'alunno/a riconosce e classifica parzialmente gli elementi morfologici di base.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a riconoscere e a classificare gli elementi morfologici di base.	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA	NUMERI	1A. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. 1B. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. 1C. Memorizzare le tabelline fino al 10. 1D. Eseguire le operazioni in riga e in colonna con i numeri naturali (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni).	1A. L'alunno/a dimostra un'ottima padronanza dei numeri naturali. Legge, scrive, confronta e ordina con sicurezza ed autonomia i numeri naturali in notazione decimale, riconoscendo e applicando correttamente il valore posizionale delle cifre. 1B - 1D. Esegue con precisione calcoli mentali e operazioni con gli algoritmi. 1C. Memorizza le tabelline utilizzando correttamente simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni.	OTTIMO
			1A. L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale autonomamente, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 1B - 1D. Esegue in autonomia calcoli mentali e operazioni con gli algoritmi. 1C. Memorizza con sicurezza le tabelline utilizzando correttamente simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni.	DISTINTO
			1A. L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale in parziale autonomia riconoscendo con qualche incertezza il valore posizionale delle cifre. 1B - 1D. Esegue calcoli mentali e operazioni con gli algoritmi. 1C. Memorizza le tabelline utilizzando simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni.	BUONO
			1A. L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale con discreta autonomia, comprendendo il valore posizionale delle cifre. 1B - 1D. Esegue calcoli mentali e operazioni con gli algoritmi con alcune incertezze. 1C. Memorizza le tabelline in modo superficiale utilizzando simboli e termini numerici in modo non sempre appropriato.	DISCRETO
			1A. L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale con supporto, riconoscendo parzialmente il valore posizionale delle cifre. 1B - 1D. Esegue calcoli mentali e operazioni con gli algoritmi con difficoltà. 1C. Memorizza in modo incompleto le tabelline utilizzando simboli e termini numerici in modo limitato.	SUFFICIENTE

			1A. L'alunno/a mostra difficoltà significative nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, con scarsa comprensione del valore posizionale delle cifre. 1B - 1D. Esegue calcoli mentali e operazioni con gli algoritmi con molta incertezza. 1C. Memorizza in modo inadeguato le tabelline utilizzando simboli e termini numerici in modo scorretto o confuso.	NON SUFFICIENTE
	SPAZIO E FIGURE	2A. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche. 2B. Denominare, classificare e descrivere figure geometriche anche mediante l'utilizzo dei blocchi logici.	2A - 2B. L'alunno/a porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, sa affrontare anche situazioni non note. È in grado di riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide con ottima padronanza.	OTTIMO
			2A - 2B. L'alunno/a porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, sa affrontare anche situazioni non note. È in grado di riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide con adeguata padronanza.	DISTINTO
			2A - 2B. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività in autonomia e consapevolezza. È in grado di riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide con buona padronanza.	BUONO
			2A - 2B. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide con discreta padronanza.	DISCRETO
			2A - 2B. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività, con il supporto del docente. È in grado di riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide con sufficiente padronanza.	SUFFICIENTE
			2A - 2B. L'alunno/a fatica a portare a termine le attività proposte. Mostra difficoltà e incertezza nel denominare le figure geometriche piane e solide.	NON SUFFICIENTE
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	3A. Leggere e ricavare informazioni da istogrammi. 3B. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. 3C. Risolvere semplici situazioni	3A. L'alunno/a identifica con precisione i dati e le informazioni. 3B - 3C. Applica in modo autonomo e corretto le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione per risolvere semplici situazioni problematiche. Dimostra una solida comprensione dei concetti matematici coinvolti.	OTTIMO

		problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.	3A. L'alunno/a riconosce i dati e le informazioni principali in autonomia. 3B - 3C. Utilizza in modo appropriato le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione per risolvere semplici situazioni problematiche. Controlla le soluzioni ottenute, mostrando comprensione dei processi matematici.	DISTINTO
			3A. L'alunno/a identifica i dati principali del problema, necessitando, talvolta, di un minimo di supporto. 3B/3C. Applica le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione per risolvere semplici situazioni problematiche con alcune imprecisioni. Verifica le soluzioni con qualche difficoltà, dimostrando una buona comprensione dei concetti matematici.	BUONO
			3A. L'alunno/a riconosce i dati del problema, talvolta, con l'aiuto dell'insegnante. 3B - 3C. Esegue le operazioni richieste con supporto, mostrando qualche difficoltà nell'applicazione corretta delle procedure. Verifica le soluzioni con assistenza, evidenziando una comprensione discreta dei concetti matematici.	DISCRETO
			3A. L'alunno/a identifica i dati del problema con notevole supporto. 3B - 3C. Esegue le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con difficoltà, necessitando di guida costante. Verifica le soluzioni con aiuto, mostrando una comprensione superficiale dei concetti matematici.	SUFFICIENTE
			3A. L'alunno/a mostra difficoltà significative nell'identificare i dati e le informazioni rilevanti del problema. 3B/3C. Manifesta notevoli incertezze nell'applicare le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione, necessitando di supporto continuo. Non verifica le soluzioni o le verifica in modo errato, con una comprensione insufficiente dei concetti matematici.	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	1A. Muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...) e punti di riferimento.	L'alunno/a sa muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento con consapevolezza ed in autonomia anche in situazioni complesse.	OTTIMO
			L'alunno/a sa muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento con consapevolezza ed in autonomia.	DISTINTO
			L'alunno/a sa muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento con buona consapevolezza ed autonomia.	BUONO
			L'alunno/a sa muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento in modo abbastanza autonomo e consapevole.	DISCRETO
			L'alunno/a sa muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento solo se guidato dall'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a sa muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento con difficoltà nonostante il supporto del docente.	NON SUFFICIENTE

	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	2A. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2B. Rappresentare con semplici tecniche oggetti e ambienti anche mediante l'utilizzo di simboli convenzionali. 2C. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino anche in formato digitale	2A. L'alunno/a traccia percorsi, rappresenta ambienti e li sa interpretare con consapevolezza ed in autonomia anche in situazioni complesse. 2B. Utilizza con notevole padronanza tecniche per rappresentare oggetti e ambienti. 2C. Legge e interpreta con autonomia e consapevolezza la pianta dello spazio vicino anche in formato digitale	OTTIMO
			2A. L'alunno/a traccia percorsi, rappresenta ambienti e li sa interpretare con consapevolezza ed in autonomia. 2B. Utilizza semplici tecniche per rappresentare oggetti e ambienti. 2C. Legge e interpreta in autonomia la pianta dello spazio vicino anche in formato digitale	DISTINTO

			2A. L'alunno/a traccia percorsi, rappresenta ambienti e li sa interpretare con buona consapevolezza ed autonomia. 2B. Rappresenta e utilizza con buona autonomia semplici tecniche per rappresentare oggetti e ambienti. 2C. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino anche in formato digitale	BUONO
			2A. L'alunno/a traccia percorsi, rappresenta ambienti e li sa interpretare in modo abbastanza autonomo e consapevole. 2B. Utilizza con parziale autonomia semplici tecniche per rappresentare oggetti e ambienti. 2C. Legge e interpreta con incertezza la pianta dello spazio vicino anche in formato digitale	DISCRETO
			2A. L'alunno/a traccia percorsi, rappresenta ambienti e li sa interpretare solo se guidato dall'insegnante. 2B. Utilizza con difficoltà semplici tecniche per rappresentare oggetti e ambienti. 2C. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino solo se guidato.	SUFFICIENTE
			2A. L'alunno/a traccia percorsi, rappresenta ambienti e li sa interpretare con difficoltà nonostante il supporto del docente. 2B. Mostra notevoli incertezze nell'utilizzare semplici tecniche per rappresentare oggetti e ambienti anche se guidato. 2C. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino solo se supportato.	NON SUFFICIENTE
	PAESAGGIO	3A. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio attraverso l'approccio percettivo.	L'alunno/a individua e descrive gli ambienti e i suoi elementi in autonomia anche in situazioni complesse.	OTTIMO
			L'alunno/a individua e descrive gli ambienti e i suoi elementi con consapevolezza ed in autonomia.	DISTINTO
			L'alunno/a individua e descrive gli ambienti e i suoi elementi con buona consapevolezza ed autonomia.	BUONO
			L'alunno/a individua e descrive gli ambienti e i suoi elementi in modo abbastanza autonomo e consapevole.	DISCRETO
			L'alunno/a individua e descrive gli ambienti e i suoi elementi solo se guidato dall'insegnante.	SUFFICIENTE

			L'alunno/a individua e descrive gli ambienti e i suoi elementi con difficoltà nonostante il supporto del docente.	NON SUFFICIENTE
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4A. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	L'alunno riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita in autonomia anche in situazioni complesse.	OTTIMO
			L'alunno riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita con consapevolezza ed in autonomia.	DISTINTO
			L'alunno riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita con abbastanza consapevolezza ed autonomia.	BUONO
			L'alunno riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita in modo discretamente e consapevole.	DISCRETO
			L'alunno riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita solo se guidato dall'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno riconosce le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita con difficoltà nonostante il supporto del docente.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1A. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 1B. Descrivere in modo semplice le esperienze effettuate.	1A. L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, analizza proprietà e riconosce funzioni con consapevolezza ed in autonomia anche in situazioni nuove. 1B. Descrive in modo semplice le esperienze effettuate utilizzando un linguaggio chiaro ed efficace, rispettando l'ordine dei fatti.	OTTIMO
			1A. L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, analizza proprietà e riconosce funzioni con consapevolezza ed in autonomia. 1B. Descrive in modo semplice le esperienze effettuate utilizzando un linguaggio chiaro e rispettando l'ordine dei fatti.	DISTINTO
			1A. L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, analizza proprietà e riconosce funzioni in modo abbastanza autonomo e consapevole. 1B. Descrive in modo semplice le esperienze effettuate utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro e rispettando l'ordine dei fatti.	BUONO
			1A. L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, analizza proprietà e riconosce funzioni con parziale autonomia e consapevolezza. 1B. Descrive in modo semplice le esperienze effettuate utilizzando un linguaggio non sempre chiaro.	DISCRETO
			1A. L'alunno/a individua la struttura di oggetti semplici, analizza proprietà e riconosce funzioni con la guida e il supporto del docente. 1B. Descrive in modo semplice le esperienze effettuate utilizzando un linguaggio poco chiaro.	SUFFICIENTE
			1A. L'alunno/a ha difficoltà ad individuare la struttura di oggetti semplici e ad analizzarli nonostante la guida e il supporto del docente. 1B. Ha difficoltà a descrivere le esperienze effettuate.	NON SUFFICIENTE
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2A. Spiegare il ciclo dell'acqua. 2B. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.), attraverso la registrazione di dati rilevati nel proprio ambiente.	2A - 2B. L'alunno/a spiega il ciclo dell'acqua e riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) con consapevolezza ed in autonomia anche in situazioni nuove.	OTTIMO
			2A - 2B. L'alunno/a spiega il ciclo dell'acqua e riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) con consapevolezza ed in autonomia.	DISTINTO
			2A - 2B. L'alunno/a spiega il ciclo dell'acqua e riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) in modo abbastanza autonomo e consapevole.	BUONO

			2A - 2B. L'alunno/a spiega il ciclo dell'acqua e riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) con parziale autonomia e consapevolezza.	DISCRETO
			2A - 2B. L'alunno/a spiega il ciclo dell'acqua e riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) con la guida ed il supporto del docente.	SUFFICIENTE
			2A - 2B. L'alunno/a ha difficoltà a spiegare il ciclo dell'acqua e a riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)	NON SUFFICIENTE
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3A. Riconoscere le caratteristiche comuni degli organismi viventi (uomo, animali, piante), attraverso l'osservazione diretta. 3B. Rispettare l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	3A. L'alunno/a riconosce le caratteristiche comuni degli organismi viventi (uomo, animali, piante) con consapevolezza ed in autonomia anche in situazioni nuove. 3B. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale con continuità e utilizzando sia competenze personali che abilità conseguite nel percorso scolastico.	OTTIMO
			3A. L'alunno/a riconosce le caratteristiche comuni degli organismi viventi (uomo, animali, piante) con consapevolezza ed in autonomia. 3B. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale con continuità e utilizzando abilità conseguite nel percorso scolastico.	DISTINTO
			3A. L'alunno/a riconosce le caratteristiche comuni degli organismi viventi (uomo, animali, piante) in modo abbastanza autonomo e consapevole. 3B. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale con continuità e utilizzando conoscenze acquisite nel percorso scolastico.	BUONO
			3A. L'alunno/a riconosce le caratteristiche comuni degli organismi viventi (uomo, animali, piante) con parziale autonomia e consapevolezza. 3B. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale utilizzando alcune conoscenze in situazioni non particolarmente complesse.	DISCRETO
			3A. L'alunno/a riconosce le caratteristiche comuni degli organismi viventi (uomo, animali, piante) con la guida ed il supporto del docente.	SUFFICIENTE

			3B. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale utilizzando alcune conoscenze in situazioni già note.	
			3A. L'alunno/a mostra difficoltà a riconoscere alcune caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, nonostante la guida ed il supporto del docente. 3B. Rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale con difficoltà nonostante il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

TECNOLOGIA	PREVEDERE E IMMAGINARE	2A. Usare semplici programmi di grafica e scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura. 2B. Realizzare un disegno seguendo le istruzioni in "Pixel Art".	2A. L'alunno/a usa in completa autonomia semplici programmi di grafica e scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura. Segue le istruzioni fornite dall'insegnante, comprende e applica con grande sicurezza i concetti e le tecniche. Partecipa attivamente alle attività proposte, mostrando creatività 2B. L'alunno/a dimostra un'eccellente padronanza nella realizzazione di un disegno in pixel art. Segue le istruzioni fornite dall'insegnante, comprende e applica con grande sicurezza i concetti e le tecniche. Partecipa attivamente alle attività proposte, mostrando creatività.	OTTIMO
			2A. L'alunno/a usa semplici programmi di grafica e scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura. Segue le istruzioni fornite dall' insegnante. Comprende e applica con sicurezza i concetti e le tecniche. Partecipa alle attività proposte in autonomia. 2B. L'alunno/a dimostra padronanza nella realizzazione di un disegno in pixel art. Segue le istruzioni fornite dall' insegnante. Comprende e applica con sicurezza i concetti e le tecniche. Partecipa alle attività proposte in autonomia.	DISTINTO
			2A. L'alunno/a usa con apprezzabile autonomia semplici programmi di grafica e scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura. Segue le istruzioni fornite dall'insegnante. Utilizza le tecniche di base in modo adeguato. Ha bisogno talvolta di supporto per affrontare situazioni più complesse. 2B. L'alunno/a dimostra una buona padronanza nella realizzazione di un disegno in pixel art. Segue le istruzioni fornite dall'insegnante. Utilizza le tecniche di base in modo adeguato. Ha bisogno talvolta di supporto per affrontare situazioni più complesse.	BUONO
			2A. L'alunno/a usare con discreta autonomia semplici programmi di grafica e scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura. Ha una conoscenza di base delle nozioni tecnologiche e manifesta difficoltà nell'applicazione pratica. Necessita del supporto dell'insegnante per affrontare situazioni più complesse 2B. L'alunno/a dimostra una discreta padronanza nella realizzazione di un disegno in pixel art. Ha una conoscenza di base delle nozioni tecnologiche e manifesta difficoltà nell'applicazione pratica. Necessita del supporto dell'insegnante per affrontare situazioni più complesse.	DISCRETO
			2A. L'alunno/a usa con la guida dell'insegnante semplici programmi di grafica e scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura. Ha una conoscenza limitata degli argomenti tecnologici e fatica ad applicarli in	SUFFICIENTE

			modo autonomo. Necessita di un supporto continuo per affrontare situazioni più complesse 2B. L'alunno/a dimostra una minima padronanza nella realizzazione di un disegno in pixel art. Ha una conoscenza limitata degli argomenti tecnologici e fatica ad applicarli in modo autonomo. Necessita di un supporto continuo per affrontare situazioni più complesse.	
			2A. L'alunno/a nonostante il supporto dell'insegnante mostra difficoltà nell'uso di semplici programmi di grafica e nella scrittura di semplici testi di videoscrittura. Non conosce le nozioni tecnologiche di base e mostra notevoli difficoltà nell'uso degli strumenti tecnologici. Necessita di un continuo supporto anche per affrontare situazioni meno complesse. 2B. L'alunno/a fatica nella realizzazione di un disegno in pixel art. Non conosce le nozioni tecnologiche di base e mostra notevoli difficoltà nell'uso degli strumenti tecnologici. Necessita di un continuo supporto anche per affrontare situazioni meno complesse.	NON SUFFICIENTE
	VEDERE E OSSERVARE	1A. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 1B. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	1A-1B. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività relative alle esperienze sulle proprietà dei materiali e alla classificazione degli oggetti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente con linguaggio specifico e in modalità adeguate al contesto.	OTTIMO
			1A-1B. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività relative alle esperienze sulle proprietà dei materiali e alla classificazione degli oggetti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare, talvolta, anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con linguaggio specifico adeguato al contesto.	DISTINTO
			1A-1B. L'alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia le attività relative alle esperienze sulle proprietà dei materiali e alla classificazione. È in grado talvolta di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.	BUONO

			Collega le principali informazioni e usa un linguaggio adeguato al contesto.	
			1A-1B. L'alunno/a svolge con discreta autonomia le attività relative alle esperienze sulle proprietà dei materiali e alla classificazione. È in grado talvolta di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime con un lessico semplice e adeguato al contesto.	DISCRETO
			1A-1B. L'alunno/a svolge le attività relative alle esperienze sulle proprietà dei materiali e alla classificazione con la guida e il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE
			1A-1B. L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività relative alle esperienze sulle proprietà dei materiali e alla classificazione, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	NON SUFFICIENTE
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	3A. Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune. 3B. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3C. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	3A-3B-3C. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di decorazione e trasformazione con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per realizzare oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni con continuità e consapevolezza.	OTTIMO
			3A-3B-3C. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di decorazione e trasformazione con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per realizzare oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni con continuità.	DISTINTO
			3A-3B-3C. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di decorazione e trasformazione con autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per realizzare oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni con continuità.	BUONO
			3A-3B-3C. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di decorazione e trasformazione con parziale autonomia e discreta consapevolezza. È in	DISCRETO

			grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.	
			3A-3B-3C. L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di decorazione e trasformazione sotto la guida e col supporto del docente. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per realizzare semplici oggetti già realizzati in precedenza descrivendo la sequenza delle operazioni con qualche incertezza.	SUFFICIENTE
			3A-3B-3C. L'alunno non riesce a svolgere e portare a termine le attività di decorazione e trasformazione anche sotto la guida e col supporto del docente. È in grado di utilizzare solo saltuariamente alcune conoscenze, abilità e competenze per realizzare semplici oggetti già realizzati in precedenza descrivendo la sequenza delle operazioni con incertezza.	NON SUFFICIENTE

STORIA	USO DELLE FONTI	1A. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni sul proprio passato, della generazione degli adulti e del proprio ambiente di vita.	L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita con consapevolezza ed in autonomia anche in situazioni nuove.	OTTIMO
			L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita con consapevolezza ed in autonomia.	DISTINTO
			L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita in autonomia e con discreta consapevolezza.	BUONO
			L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita con parziale consapevolezza ed in autonomia.	DISCRETO
			L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita con la guida ed il supporto dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita con difficoltà nonostante il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2A. Riconoscere la ciclicità del tempo e le relazioni di successione e di contemporaneità e il concetto di durata. 2B. Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio). 2C. Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni	2A. L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo, le relazioni di causalità, contemporaneità e durata con consapevolezza ed in autonomia anche in situazioni complesse. 2B-2C. L'alunno/a usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio) con consapevolezza ed autonomia anche in situazioni complesse. Intuisce con ottima consapevolezza e autonomia i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	OTTIMO
			2A. L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo, le relazioni di causalità, contemporaneità e durata con consapevolezza ed in autonomia.	DISTINTO

		2B. Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio).	2B-2C. L'alunno/a usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio) con consapevolezza ed autonomia. Intuisce con autonomia e consapevolezza i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	
			2A L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo, le relazioni di causalità, contemporaneità e durata in autonomia e con discreta consapevolezza. 2B-2C. L'alunno/a usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio) generalmente con consapevolezza ed autonomia. Intuisce con discreta autonomia e consapevolezza i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	BUONO
			2A. L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo, le relazioni di causalità, contemporaneità e durata con parziale consapevolezza ed in autonomia. 2B-2C. L'alunno/a usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio) in modo parzialmente autonomo e consapevole. Intuisce con parziale autonomia e consapevolezza i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	DISCRETO
			2A. L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo, le relazioni di causalità, contemporaneità e durata con la guida ed il supporto dell'insegnante. 2B-2C. L'alunno/a usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio) solo se guidato dall'insegnante. Intuisce i rapporti di casualità tra fatti e situazioni solo se guidato.	SUFFICIENTE
			2A. L'alunno/a riconosce la ciclicità del tempo, le relazioni di causalità, contemporaneità e durata con difficoltà nonostante il supporto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

			2B-2C. L'alunno/a usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio) con difficoltà anche se guidato. Intuisce con fatica nonostante il supporto dell'insegnante i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.	
--	--	--	---	--

INGLESE	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) LISTENING	1A. Ascoltare e comprendere vocaboli noti e semplici frasi memorizzate relative a sè stesso, ai compagni, alla famiglia. 1B. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni relative alla vita di classe.	1A-1B. L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli noti, semplici frasi e istruzioni in piena autonomia e con consapevolezza.	OTTIMO
			1A-1B. L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli noti, semplici frasi e istruzioni in piena autonomia.	DISTINTO
			1A-1B. L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli noti, semplici frasi e istruzioni in autonomia.	BUONO
			1A-1B. L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli noti, semplici frasi e istruzioni generalmente in autonomia.	DISCRETO
			1A-1B. L'alunno/a ascolta e comprende vocaboli noti, semplici frasi e istruzioni in parziale autonomia.	SUFFICIENTE
			1A-1B. L'alunno/a fatica a comprendere vocaboli noti, semplici frasi e istruzioni anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) SPEAKING	2A. Ripetere vocaboli ed espressioni memorizzate. 2B. Descrivere oralmente con semplici frasi oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2C. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni o frasi memorizzate adatte alla situazione.	2A-2B-2C. L'alunno/a comunica oralmente utilizzando espressioni e frasi già note in piena autonomia e con consapevolezza.	OTTIMO
			2A-2B-2C. L'alunno/a comunica oralmente utilizzando espressioni e frasi già note in piena autonomia.	DISTINTO
			2A-2B-2C. L'alunno/a comunica oralmente utilizzando espressioni e frasi già note in autonomia.	BUONO
			2A-2B-2C. L'alunno/a comunica oralmente utilizzando espressioni e frasi già note generalmente in autonomia.	DISCRETO
			2A-2B-2C. L'alunno/a comunica oralmente utilizzando espressioni e frasi già note in parziale autonomia.	SUFFICIENTE
			2A-2B-2C. L'alunno/a fatica a utilizzare espressioni e frasi già note, anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) READING	3A. Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi scritte.	3A. L'alunno/a legge e comprende vocaboli e semplici frasi in piena autonomia e con sicurezza.	OTTIMO

			3A. L'alunno/a legge e comprende vocaboli e semplici frasi in piena autonomia.	DISTINTO
			3A. L'alunno/a legge e comprende vocaboli e semplici frasi in autonomia.	BUONO
			3A. L'alunno/a legge e comprende vocaboli e semplici frasi generalmente in autonomia.	DISCRETO
			3A. L'alunno/a legge e comprende vocaboli e semplici frasi già noti attraverso il supporto del docente.	SUFFICIENTE
			3A. L'alunno/a non riesce a leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi già noti, anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING	4A. Scrivere semplici vocaboli.	4A. L'alunno/a scrive semplici vocaboli in piena autonomia e con sicurezza.	OTTIMO
			4A. L'alunno/a scrive semplici vocaboli in piena autonomia.	DISTINTO
			4A. L'alunno/a scrive semplici vocaboli in autonomia.	BUONO
			4A. L'alunno/a scrive semplici vocaboli generalmente in autonomia.	DISCRETO
			4A. L'alunno/a scrive semplici vocaboli attraverso il supporto del docente.	SUFFICIENTE
			4A. L'alunno/a non riesce a scrivere semplici vocaboli, anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	RIFLESSIONE LINGUISTICA	5A. Ripetere vocaboli, canti e filastrocche legati alle principali festività del mondo anglosassone.	5A. L'alunno/a ripete vocaboli, canti e filastrocche in piena autonomia e con sicurezza.	OTTIMO
			5A. L'alunno/a ripete vocaboli, canti e filastrocche in piena autonomia.	DISTINTO
			5A. L'alunno/a ripete vocaboli, canti e filastrocche in autonomia.	BUONO
			5A. L'alunno/a ripete vocaboli, canti e filastrocche generalmente in autonomia.	DISCRETO

			5A. L'alunno/a ripete vocaboli, canti e filastrocche attraverso il supporto del docente.	SUFFICIENTE
			5A. L'alunno/a non riesce a ripetere vocaboli, canti e filastrocche, anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1A. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 1B. Realizzare prodotti grafici e pittorici utilizzando strumenti e tecniche diversi. 1C. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	1A. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). 1B - 1C. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in completa autonomia.	OTTIMO
			1A. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). 1B - 1C. Rielabora le immagini con competenze personali conseguite durante l'anno scolastico	DISTINTO
			1A. L'alunno/a utilizza generalmente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). 1B - 1C Rielabora le immagini con competenze personali conseguite durante l'anno scolastico.	BUONO
			1A. L'alunno/a utilizza in modo abbastanza corretto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. 1B - 1C Produce e rielabora semplici immagini con competenze personali conseguite durante l'anno scolastico.	DISCRETO
			1A. L'alunno/a utilizza in modo sufficiente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. 1B - 1C Produce e rielabora semplici immagini con il supporto del docente.	SUFFICIENTE
			1A - 1B - 1C L'alunno/a non è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2A. Descrivere un'immagine individuando gli elementi principali del linguaggio visivo (colori e forme).	L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini in completa autonomia.	OTTIMO
			L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	DISTINTO
			L'alunno/a è generalmente in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	BUONO

			L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini in modo semplice e abbastanza corretto.	DISCRETO
			L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini solo se guidato dal docente.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE
	COMPRENDER E E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3A. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista.	L'alunno/a individua tutti gli elementi essenziali di un'opera d'arte in completa autonomia.	OTTIMO
			L'alunno/a individua quasi tutti gli elementi essenziali di un'opera d'arte generalmente in autonomia.	DISTINTO
			L'alunno/a individua talvolta gli elementi essenziali di un'opera d'arte con buona autonomia.	BUONO
			L'alunno/a individua in parte gli elementi essenziali di un'opera d'arte con parziale autonomia.	DISCRETO
			L'alunno/a individua alcuni elementi essenziali di un'opera d'arte se guidato.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a nonostante il supporto dell'insegnante non riesce ad individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	NON SUFFICIENTE

MUSICA	FRUIZIONE	1A. Ascoltare e descrivere verbalmente, graficamente e gestualmente brani musicali di diverso genere. 1B. Riconoscere gli elementi essenziali di un semplice brano musicale (strofa e ritornello).	1A-1B. L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere riconoscendo gli elementi essenziali di un semplice brano musicale con padronanza.	OTTIMO
			1A-1B L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere riconoscendo gli elementi essenziali di un semplice brano musicale con adeguata padronanza.	DISTINTO
			1A-1B L'alunno/a è generalmente in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere riconoscendo gli elementi essenziali di un semplice brano musicale con buona padronanza.	BUONO
			1A L'alunno/a è in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali con discreta padronanza. 1B. L'alunno/a riconosce gli elementi essenziali di un semplice brano musicale con discreta padronanza.	DISCRETO
			1A. L'alunno/a è in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali con sufficiente padronanza. 1B. L'alunno/a riconosce gli elementi essenziali di un semplice brano musicale con sufficiente padronanza.	SUFFICIENTE
			1A. L'alunno/a ha difficoltà ad esplorare diverse possibilità espressive della voce e di strumenti musicali.	NON SUFFICIENTE

			1B. L'alunno/a riconosce a stento gli elementi essenziali di un semplice brano musicale.	
	PRODUZIONE	2A. Utilizzare individualmente e/o in gruppo la voce e semplici strumenti sonori, associando gesti e movimenti.	2A. L'alunno/a utilizza la voce e semplici strumenti sonori con autonomia e consapevolezza. Associa gesti e movimenti con naturalezza e disinvoltura. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi con sicurezza.	OTTIMO
			2A. L'alunno/a utilizza la voce e semplici strumenti sonori con autonomia. Associa semplici gesti e movimenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi con un'adeguata autonomia.	DISTINTO
			2A. L'alunno/a utilizza la voce e semplici strumenti sonori, talvolta in autonomia. Associa solo alcuni gesti e movimenti con naturalezza. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	BUONO
			2A. L'alunno/a utilizza la voce e semplici strumenti sonori, con parziale autonomia. Associa gesti e movimenti con discreta naturalezza. L'alunno/a esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi, con discreta sicurezza.	DISCRETO

			2A. L'alunno/a utilizza la voce e semplici strumenti sonori con il supporto del docente. Associa gesti e movimenti solo se guidato. Esegue semplici brani vocali o strumentali con la guida dell'insegnante, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi.	SUFFICIENTE
			2A. L'alunno/a non riesce abitualmente ad utilizzare la voce e semplici strumenti sonori, anche se guidato dal docente. Mostra fatica ad associare gesti e movimenti nonostante il supporto dell'insegnante e fatica ad eseguire semplici brani vocali o strumentali.	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1A. Utilizzare diversi schemi motori. 1B. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1A. L'alunno/a utilizza in autonomia e con consapevolezza i diversi schemi motori. 1B. E' in grado di organizzare il proprio movimento e relazionarsi con lo spazio, gli oggetti e gli altri portando a termine compiti anche complessi.	OTTIMO
			1A. L'alunno/a utilizza in autonomia i diversi schemi motori. 1B. E' in grado di organizzare il proprio movimento e relazionarsi con lo spazio, gli oggetti e gli altri portando a termine compiti anche complessi.	DISTINTO
			1A. L'alunno/a utilizza quasi sempre in autonomia i diversi schemi motori. 1B. E' in grado la maggior parte delle volte di organizzare il proprio movimento e relazionarsi con lo spazio, gli oggetti e gli altri portando a termine i compiti assegnati	BUONO
			1A. L'alunno/a utilizza saltuariamente in autonomia i diversi schemi motori. 1B. E' in grado la maggior parte delle volte di organizzare il proprio movimento e relazionarsi con lo spazio, gli oggetti e gli altri portando a termine semplici compiti.	DISCRETO
			1A. L'alunno/a utilizza i diversi schemi motori con il supporto del docente. 1B. E' in grado, solo se guidato di organizzare il proprio movimento e relazionarsi con lo spazio, gli oggetti e gli altri portando a termine semplici compiti	SUFFICIENTE
			1A. L'alunno/a non riesce ad utilizzare i diversi schemi motori anche con il supporto del docente. 1B. Non è in grado di organizzare il proprio movimento e relazionarsi con lo spazio, gli oggetti e gli altri portando a termine semplici compiti.	NON SUFFICIENTE
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O -ESPRESSIVA	2A. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	L'alunno/a esegue in completa autonomia e con consapevolezza semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.	OTTIMO
			L'alunno/a esegue in autonomia semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive	DISTINTO
			L'alunno/a esegue semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive	BUONO
			L'alunno/a esegue talvolta semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive.	DISCRETO

			L'alunno/a esegue sotto la guida del docente semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive	SUFFICIENTE
			L'alunno non riesce ad eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive anche se guidato.	NON SUFFICIENTE
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3A. Partecipare ai giochi, anche della tradizione popolare, rispettando le regole.	L'alunno/a partecipa con consapevolezza e autonomia ai giochi, riconosce l'importanza e il rispetto delle regole.	OTTIMO
			L'alunno/a partecipa con continuità ai giochi rispettando le regole.	DISTINTO
			L'alunno/a partecipa ai giochi rispettando le regole	BUONO
			L'alunno/a partecipa talvolta ai giochi rispettando le regole.	DISCRETO
			L'alunno partecipa ai giochi con il supporto del docente, rispettando quasi sempre le regole.	SUFFICIENTE
			L'alunno fatica a partecipare ai giochi e a rispettare le regole.	NON SUFFICIENTE