

ISTITUTO COMPRENSIVO “IV NOVEMBRE”
Via Passalacqua Trotti, 10 Mariano Comense
RUBRICHE VALUTATIVE DI CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	GIUDIZIO SINTETICO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	1A. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione, con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni complesse e non note. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone con continuità il senso, le informazioni principali e lo scopo. E' in grado di rielaborare le informazioni con spirito critico, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	OTTIMO
		1B. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro per lo più adeguato alla situazione, con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni complesse. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone con continuità il senso, le informazioni principali e lo scopo. E' in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	DISTINTO
		1C. Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo di un'esposizione diretta o trasmessa.	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione, con consapevolezza e in autonomia, anche in situazioni relativamente complesse. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. E' in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando abilità conseguite	BUONO

			nel percorso scolastico.	
			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici e adeguati, con parziale autonomia, anche in situazioni non particolarmente complesse. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso globale. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti noti.	DISCRETO
			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti attraverso il supporto del docente, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone solo parzialmente il senso globale. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti solo se affrontati più volte.	SUFFICIENTE
	LETTURA	2A. Analizzare il contenuto di testi di diversa tipologia, letti utilizzando opportune strategie per cogliere informazioni esplicite ed implicite. 2B. Ricercare e sintetizzare informazioni in testi di diverso genere per	L'alunno/a non riesce a partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti anche se guidato dal docente, esprimendosi con un lessico incerto e inadeguato. Fatica ad ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media. Applica conoscenze e abilità solo saltuariamente per svolgere semplici compiti.	NON SUFFICIENTE
			L'alunno/a legge testi letterari narrativi di diversa tipologia in autonomia anche in situazioni complesse e non note. Comprende le informazioni implicite ed esplicite cogliendone con continuità il senso e lo scopo. È in grado di rielaborare le informazioni con spirito critico, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	OTTIMO
			L'alunno/a legge testi letterari narrativi di diversa tipologia in autonomia anche in situazioni complesse. Comprende le informazioni implicite ed esplicite in modo per lo più adeguato cogliendone con continuità il senso e lo scopo. È in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando sia	DISTINTO

		scopi pratici.	competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	
		2C. Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	L'alunno/a legge testi letterari narrativi di diversa tipologia in autonomia anche in situazioni relativamente complesse. Comprende le informazioni in modo generalmente adeguato cogliendone il senso e lo scopo. È in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando abilità conseguite nel percorso scolastico.	BUONO
			L'alunno/a legge testi letterari narrativi di diversa tipologia in parziale autonomia anche in situazioni non particolarmente complesse. Comprende le informazioni principali in modo generalmente adeguato cogliendone il senso e lo scopo. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti noti.	DISCRETO
			L'alunno/a legge testi letterari narrativi di diversa tipologia con il supporto del docente in situazioni non particolarmente complesse. Comprende le informazioni principali in modo abbastanza adeguato cogliendone il senso globale. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti solo se affrontati più volte.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a legge con difficoltà testi letterari narrativi di diversa tipologia anche con il supporto del docente in situazioni non complesse. Fatica a comprendere le informazioni principali non sempre cogliendone il senso globale. Applica conoscenze e abilità solo saltuariamente per svolgere semplici compiti.	NON SUFFICIENTE
	SCRITTURA	3A. Produrre testi di vario tipo adeguati alle diverse situazioni comunicative.	L'alunno/a produce e rielabora autonomamente testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche con continuità. È in grado di rielaborare le informazioni con spirito critico, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	OTTIMO
		3B. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare).	L'alunno/a produce e rielabora autonomamente testi di vario tipo per lo più rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche con continuità. È in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso	DISTINTO

		3C. Produrre testi creativi sulla base di elementi dati.	scolastico.	
			L'alunno/a produce autonomamente testi di vario tipo generalmente rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche per lo più con continuità. È in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando abilità conseguite nel percorso scolastico.	BUONO
			L'alunno/a produce per lo più in modo autonomo semplici testi di vario tipo rispettando parzialmente le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche in modo abbastanza continuo. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti noti.	DISCRETO
			L'alunno/a produce semplici testi di vario tipo con il supporto del docente, non sempre utilizzando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche in modo abbastanza adeguato. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti solo se affrontati più volte.	SUFFICIENTE
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4A. Comprendere e utilizzare il lessico appreso. 4B. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4C. Utilizzare il dizionario come	L'alunno/a fatica a produrre semplici testi di vario tipo anche con il supporto del docente, spesso non utilizzando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche in modo adeguato. Applica conoscenze e abilità solo saltuariamente per svolgere semplici compiti.	NON SUFFICIENTE
			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione, con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni complesse e non note. Coglie con continuità il senso, le informazioni principali e lo scopo anche di parole non note. È in grado di rielaborare le informazioni con spirito critico, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	OTTIMO
			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando	DISTINTO

		strumento di consultazione.	messaggi chiari e pertinenti, in un registro per lo più adeguato alla situazione, con consapevolezza e in autonomia anche in situazioni complesse. Coglie con continuità il senso, le informazioni principali e lo scopo delle parole note e non note. È in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	
			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione, con consapevolezza e in autonomia, anche in situazioni relativamente complesse. Coglie il senso e le informazioni principali soprattutto di parole note. È in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando abilità conseguite nel percorso scolastico.	BUONO
			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici e adeguati, con parziale autonomia, anche in situazioni non particolarmente complesse. Coglie il senso globale delle parole di uso comune. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti noti.	DISCRETO
			L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti attraverso il supporto del docente, esprimendosi con un lessico limitato e con qualche incertezza. Coglie solo parzialmente il senso globale delle parole di uso comune. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti solo se affrontati più volte.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non riesce a partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti anche se guidato dal docente, esprimendosi con un lessico incerto e inadeguato. Fatica a comprendere parole di uso comune. Applica	NON SUFFICIENTE

			conoscenze e abilità solo saltuariamente per svolgere semplici compiti.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		5A. Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche anche in funzione dell'autocorrezione.	L'alunno/a padroneggia e applica autonomamente le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattico-ortografico di frasi anche complesse. Riconosce e analizza con sicurezza le parti del discorso e i connettivi. Conosce le convenzioni ortografiche anche in funzione dell'autocorrezione.	OTTIMO
		5B. Riconoscere e analizzare, in una frase o in un testo, le parti variabili e invariabili del discorso.	L'alunno/a padroneggia e applica con buona autonomia le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattico-ortografico di frasi generalmente complesse. Riconosce e analizza le parti del discorso e i connettivi.	DISTINTO
		5C. Riconoscere e analizzare la struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni.	L'alunno/a applica con buona autonomia le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattico-ortografico di frasi generalmente complesse. Riconosce e analizza per lo più le parti del discorso e i connettivi.	BUONO
			L'alunno/a applica con discreta autonomia le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattico-ortografico di frasi abbastanza complesse. Riconosce e analizza solo le principali parti del discorso e alcuni connettivi.	DISCRETO
			L'alunno/a applica con il supporto del docente le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattico-ortografico di semplici frasi. Riconosce e analizza solo le principali parti del discorso e alcuni connettivi.	SUFFICIENTE
			Nonostante il supporto del docente l'alunno/a fatica ad applicare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattico-ortografico di semplici frasi. Riconosce e analizza solo saltuariamente le principali parti del discorso.	NON SUFFICIENTE
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE	1A.Riconoscere l'importanza del risparmio energetico praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.	L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda in modo sicuro e consapevole elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce in modo adeguato i processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale anche in situazioni non proposte in precedenza.	OTTIMO

		1B. Ricercare informazioni tramite riviste, giornali, internet.	Ricava informazioni utili autonomamente su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	
			L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda in modo sicuro elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce in modo adeguato i processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Ricava informazioni utili autonomamente su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	DISTINTO
			L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda in modo abbastanza sicuro elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce in modo piuttosto adeguato i processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Ricava informazioni utili quasi sempre autonomamente su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	BUONO
			L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale parzialmente. Conosce in modo sostanzialmente adeguato i processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Generalmente ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	DISCRETO
			L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante. Conosce i processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale con qualche incertezza. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi con parziale autonomia.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non riconosce e non identifica ancora nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce i processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale con incertezza. Le informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o	NON SUFFICIENTE

			servizi sono ricavate solo con la guida dell'insegnante.	
	PREVEDERE E IMMAGINARE	2A. Progettare e realizzare una presentazione multimediale.	L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione in autonomia e consapevolezza ed è in grado di farne un uso più che adeguato a seconda delle diverse situazioni anche non proposte in precedenza. Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	OTTIMO
		2B. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione in autonomia e consapevolezza ed è in grado di farne un uso più che adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce in modo soddisfacente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	DISTINTO
		2C. Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni relative ad una attività definita.	L'alunno/a generalmente si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione in autonomia e consapevolezza ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce con buona padronanza le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	BUONO
		2D. Costruire sequenze di istruzioni per attività di coding (labirinti, robotica).	L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione con parziale autonomia ed è in grado di farne un uso abbastanza adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce con discreta padronanza le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	DISCRETO
			L'alunno/a si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso sufficientemente adeguato a seconda delle diverse situazioni con la guida dell'insegnante. Riconosce con limitata padronanza le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica ad orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso poco adeguato a seconda delle diverse situazioni anche se guidato dall'insegnante. Riconosce con incertezza le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	NON SUFFICIENTE
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	3A Realizzare un semplice oggetto descrivendo le fasi ed	L'alunno/a conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne con consapevolezza la funzione principale e la struttura e di	OTTIMO

		elencando gli strumenti e i materiali necessari. 3B. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	spiegarne il funzionamento anche in situazioni complesse non proposte in precedenza. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato in autonomia utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	
			L'alunno/a conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne, in modo adeguato, la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento anche in situazioni complesse. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato in autonomia utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	DISTINTO
			L'alunno/a conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne, in modo abbastanza adeguato, la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato in buona autonomia utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	BUONO
			L'alunno/a conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne, in modo per lo più adeguato, la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato in discreta autonomia utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	DISCRETO
			L'alunno/a conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne, in modo sufficientemente adeguato, la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali solo se guidato.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e non è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di	NON SUFFICIENTE

			spiegarne il funzionamento. Non è in grado di produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali anche se guidato.	
INGLESE	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) - LISTENING	1A. Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, canzoni, filastrocche, dialoghi e testi a diversi livelli di complessità, pronunciati chiaramente dall'insegnante o da fonti multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.	L'alunno ascolta e comprende con sicurezza espressioni di uso quotidiano, canzoni, filastrocche e testi. E' in grado di individuare in autonomia le parole chiave e il senso generale del discorso.	OTTIMO
			L'alunno ascolta e comprende con abbastanza sicurezza espressioni di uso quotidiano, canzoni, filastrocche e testi. E' in grado di individuare generalmente in autonomia le parole chiave e il senso generale del discorso.	DISTINTO
			L'alunno ascolta e comprende con modesta sicurezza espressioni di uso quotidiano, canzoni, filastrocche e testi. E' in grado di individuare generalmente in autonomia le principali parole chiave e il senso generale del discorso.	BUONO
			L'alunno ascolta e comprende con discreta sicurezza espressioni di uso quotidiano, canzoni, filastrocche e testi. E' in grado di individuare alcune delle principali parole chiave e coglie parzialmente il senso generale del discorso.	DISCRETO
			L'alunno ascolta e comprende in parte espressioni di uso quotidiano, canzoni, filastrocche e testi. Solo con l'aiuto, è in grado di individuare le principali parole chiave. Coglie talvolta il senso generale del discorso.	SUFFICIENTE
			L'alunno ascolta e comprende con fatica espressioni di uso quotidiano, canzoni, filastrocche e testi. Nonostante l'aiuto, ha difficoltà ad individuare le principali parole chiave e il senso generale del discorso.	NON SUFFICIENTE

	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - SPEAKING	2A. Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando vocaboli e strutture note. 2B. Interagire con adulti e pari in semplici scambi comunicativi, utilizzando vocaboli e strutture note e/o memorizzate, anche con l'aiuto di mimica e gesti.	L'alunno descrive in modo completo aspetti del proprio vissuto, utilizzando un ampio vocabolario e organizzando il discorso in modo corretto con strutture note. Struttura con sicurezza semplici scambi comunicativi con gli adulti e con i pari, supportato da un corretto utilizzo di mimica e gesti.	OTTIMO
			L'alunno descrive in modo generalmente completo aspetti del proprio vissuto, utilizzando vocaboli noti e organizzando il discorso in modo abbastanza corretto. Struttura semplici scambi comunicativi con gli adulti e con i pari, supportato, di norma, dall'utilizzo di mimica e gesti.	DISTINTO
			L'alunno descrive in modo abbastanza completo aspetti del proprio vissuto, utilizzando i vocaboli più noti e organizzando il discorso in modo parzialmente corretto. Struttura semplici scambi comunicativi con gli adulti e con i pari.	BUONO
			L'alunno descrive in parte aspetti del proprio vissuto, utilizzando alcuni tra i vocaboli più noti e organizzando il discorso in modo parzialmente corretto. Struttura, in parte, semplici scambi comunicativi con gli adulti e con i pari.	DISCRETO
			L'alunno descrive, se supportato, il proprio vissuto, utilizzando alcuni tra i vocaboli più noti e organizzando a fatica il discorso. Struttura, in parte, semplici scambi comunicativi con gli adulti e con i pari.	SUFFICIENTE
			L'alunno descrive, se supportato, il proprio vissuto, utilizzando alcuni tra i vocaboli più noti e organizzando a fatica il discorso. Anche se supportato e sollecitato, struttura in modo stentato semplici scambi comunicativi con gli adulti e con i pari.	NON SUFFICIENTE

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) – READING	3A. Leggere e comprendere frasi, dialoghi e testi a diversi livelli di complessità, cogliendo il significato globale e identificando parole, frasi familiari e strutture note.	L'alunno legge in modo corretto e comprende con molta sicurezza messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	OTTIMO
		L'alunno legge in modo corretto e comprende con sicurezza messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	DISTINTO
		L'alunno legge in modo abbastanza corretto e comprende generalmente con sicurezza messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	BUONO
		L'alunno legge in modo parzialmente corretto e comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	DISCRETO
		L'alunno legge in modo poco corretto e comprende solo gli elementi essenziali di messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	SUFFICIENTE
		L'alunno fatica a leggere anche semplici e brevi testi e a comprenderne il significato, anche se supportato.	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - WRITING	4A. Scrivere semplici frasi e brevi testi riferiti al proprio vissuto e al proprio ambiente.	L'alunno scrive, in modo corretto e completo, semplici frasi e brevi testi.	OTTIMO
		L'alunno scrive, in modo generalmente corretto e completo, semplici frasi e brevi testi.	DISTINTO
		L'alunno scrive, in modo abbastanza corretto, semplici frasi.	BUONO
		L'alunno scrive, in modo parzialmente corretto, semplici frasi.	DISCRETO
		L'alunno scrive, in parziale autonomia, semplici frasi.	SUFFICIENTE
		L'alunno scrive semplici frasi, solo se supportato.	NON SUFFICIENTE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	5A. Scoprire differenze e somiglianze linguistiche e culturali relative alle tradizioni del mondo anglosassone.	L'alunno utilizza correttamente e in autonomia semplici strutture grammaticali. Sa cogliere tutte le principali differenze e somiglianze linguistiche e culturali relative alle tradizioni del mondo anglosassone.	OTTIMO
		L'alunno utilizza correttamente semplici strutture grammaticali. Sa cogliere le principali differenze e somiglianze linguistiche e culturali relative alle tradizioni del mondo anglosassone.	DISTINTO
	5B. Utilizzare semplici strutture grammaticali e sintattiche.	L'alunno utilizza in modo generalmente corretto semplici strutture grammaticali. Sa cogliere alcune differenze e somiglianze linguistiche e culturali relative alle tradizioni del mondo anglosassone.	BUONO

			L'alunno utilizza in modo parzialmente corretto semplici strutture grammaticali. Sa cogliere in autonomia poche differenze e somiglianze linguistiche e culturali relative alle tradizioni del mondo anglosassone.	DISCRETO
			L'alunno utilizza semplici strutture grammaticali solo se supportato. Sa cogliere differenze e somiglianze linguistiche e culturali relative alle tradizioni del mondo anglosassone, se evidenziate dall'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno, anche se supportato, non è in grado di utilizzare semplici strutture grammaticali. Coglie solo le principali differenze e somiglianze relative alle tradizioni del mondo anglosassone, se evidenziate dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	1A. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici.	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando autonomamente riferimenti topologici e punti cardinali. È in grado di rielaborare le informazioni con spirito critico, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	OTTIMO
			L'alunno/a si orienta per lo più con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando autonomamente riferimenti topologici e punti cardinali. È in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando sia competenze personali sia abilità conseguite nel percorso scolastico.	DISTINTO
			L'alunno/a si orienta generalmente con buona sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando autonomamente riferimenti topologici e punti cardinali. È in grado di rielaborare le informazioni, utilizzando abilità conseguite nel percorso scolastico	BUONO
			L'alunno/a si orienta con discreta sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in parziale autonomia riferimenti topologici e punti cardinali. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti noti.	DISCRETO
			L'alunno/a si orienta con sufficiente sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in	SUFFICIENTE

			parziale autonomia riferimenti topologici e punti cardinali. È in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti solo se affrontati più volte. L'alunno/a fatica ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche; necessita della guida dell'insegnante per individuare i principali riferimenti topologici e i punti cardinali. Applica conoscenze e abilità solo saltuariamente per svolgere semplici compiti.	
				NON SUFFICIENTE
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	2A. Leggere e interpretare dati e carte; esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina, stabilendo riferimenti significativi tra conoscenze e concetti appresi.	L'alunno/a utilizza con sicurezza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava autonomamente informazioni geografiche da una pluralità di fonti. L'alunno/a utilizza per lo più con sicurezza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava autonomamente informazioni geografiche da una pluralità di fonti. L'alunno/a utilizza generalmente con sicurezza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava con buona autonomia informazioni geografiche da una pluralità di fonti. L'alunno/a utilizza abbastanza correttamente il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava con discreta autonomia informazioni geografiche da una pluralità di fonti. L'alunno/a utilizza in modo sufficientemente corretto il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava in parziale autonomia informazioni geografiche da una pluralità di fonti. L'alunno/a nonostante il supporto del docente, ha difficoltà ad utilizzare in modo corretto il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e fatica a ricavare informazioni.	OTTIMO DISTINTO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE NON SUFFICIENTE
	PAESAGGIO	3A. Ricavare informazioni relative ai	L'alunno/a riconosce e denomina con sicurezza gli oggetti geografici fisici. Individua autonomamente i	OTTIMO

		principali caratteri fisici del territorio italiano ed europeo da una pluralità di fonti.	caratteri che connotano i paesaggi italiani.	
			L'alunno/a riconosce e denomina per lo più con sicurezza gli oggetti geografici fisici. Individua autonomamente i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	DISTINTO
			L'alunno/a riconosce e denomina generalmente con sicurezza gli oggetti geografici fisici. Individua con buona autonomia i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	BUONO
			L'alunno/a riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici. Individua con discreta autonomia i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	DISCRETO
			L'alunno/a riconosce e denomina solo alcuni oggetti geografici fisici. Individua con parziale autonomia i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a nonostante il supporto dell'insegnante, fatica a riconoscere e denominare gli oggetti geografici fisici e ad individuare i caratteri che connotano i paesaggi italiani.	NON SUFFICIENTE
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4A. Analizzare gli elementi fisici di un territorio per ricavare rapporti di connessione con gli aspetti antropici.	L'alunno/a coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale in completa autonomia. Analizza con sicurezza lo spazio geografico individuando gli elementi fisici e antropici e i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra essi.	OTTIMO
			L'alunno/a coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale in autonomia. Analizza per lo più con sicurezza lo spazio geografico individuando gli elementi fisici e antropici e i rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra essi.	DISTINTO
			L'alunno/a coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale con buona autonomia. Analizza generalmente con sicurezza lo spazio geografico individuando gli elementi fisici e antropici e i principali rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra essi.	BUONO
			L'alunno/a coglie le principali trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale con parziale autonomia. Analizza con discreta sicurezza lo spazio geografico individuando i più importanti elementi fisici e antropici e alcuni rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra	DISCRETO

			essi.	
			L'alunno/a coglie solo alcune trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale con parziale autonomia. Analizza con sufficiente sicurezza lo spazio geografico individuando i più importanti elementi fisici e antropici.	SUFFICIENTE
			Nonostante il supporto dell'insegnante l'alunno/a fatica a cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, non riuscendo ad analizzare gli elementi fisici e antropici dello spazio geografico.	NON SUFFICIENTE
MUSICA	FRUIZIONE	1A Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere e provenienza.	L'alunno dimostra una notevole abilità nelle attività proposte con autonomia e consapevolezza, riuscendo a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali appartenenti a generi e tradizioni diverse, identificando con precisione gli strumenti utilizzati .E' in grado di riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti, anche non proposti in precedenza. Coglie con capacità critica gli aspetti funzionali di brani musicali provenienti da culture e luoghi differenti.	OTTIMO
		1B Rappresentare gli elementi basilari della musica attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	L'alunno dimostra una notevole abilità nelle attività proposte con autonomia e consapevolezza, riuscendo a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali appartenenti a generi e tradizioni diverse, identificando gli strumenti utilizzati .E' in grado di riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti. Coglie con capacità critica gli aspetti funzionali di brani musicali provenienti da culture e luoghi differenti.	DISTINTO
		1C Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale	L'alunno dimostra una buona abilità nelle attività proposte con autonomia e continuità, riuscendo a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali appartenenti a generi e tradizioni diverse, identificando gli strumenti utilizzati .E' in grado di riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti. Coglie in modo adeguato gli aspetti funzionali di brani musicali provenienti da culture e luoghi differenti.	BUONO
		1D Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi.	L'alunno dimostra una buona abilità nelle attività proposte con parziale autonomia e continuità, riuscendo a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di	DISCRETO

			brani musicali appartenenti a generi e tradizioni diverse, identificando gli strumenti utilizzati .E' in grado di riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti. Coglie in modo parziale gli aspetti funzionali di brani musicali provenienti da culture e luoghi differenti.	
			L'alunno dimostra abilità nelle attività proposte , sotto la guida del docente, riuscendo a riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari di brani musicali appartenenti a generi e tradizioni diverse. E' in grado di riconoscere alcuni usi e le funzioni della musica nei vari contesti. Coglie con qualche incertezza gli aspetti funzionali di brani musicali provenienti d a culture e luoghi differenti.	SUFFICIENTE
			L'alunno non dimostra abilità nelle attività proposte, anche sotto la guida del docente, non riuscendo a riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali appartenenti a generi e tradizioni diverse. Non è in grado di riconoscere usi e funzioni della musica nei vari contesti. Coglie con incertezza gli aspetti funzionali di brani musicali provenienti da culture e luoghi differenti.	NON SUFFICIENTE
	PRODUZIONE	2A. Interpretare con voce e strumenti in modo creativo e consapevole brani musicali di diverso genere/stile. 2B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.	L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. Esegue con sicurezza e continuità brani vocali/strumentali, collettivi e individuali curando in modo originale e personale l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	OTTIMO
			L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue con sicurezza e continuità brani vocali/strumentali, collettivi e individuali curando in modo originale e personale l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	DISTINTO
			L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie	BUONO

			sonore ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue con sicurezza e continuità brani vocali/strumentali, collettivi e individuali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
			L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue con parziale sicurezza e continuità brani vocali/strumentali, collettivi e individuali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	DISCRETO
			L'alunno utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale, sotto la guida del docente. Esegue con parziale sicurezza alcuni brani vocali/strumentali, collettivi e individuali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	SUFFICIENTE
			L'alunno fatica a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore , anche sotto la guida del docente. Esegue con incertezza brani vocali/strumentali, collettivi e individuali non curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	NON SUFFICIENTE
ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	1A. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1B. Realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali utilizzando strumenti e tecniche diversi.	L'alunno/a mostra un'eccellente padronanza del linguaggio visivo, creando opere di ottima originalità ed espressività. Le sue produzioni sono creative e ben strutturate, mostrando un uso innovativo e competente di diverse tecniche, materiali e strumenti. Riesce a rielaborare immagini in modo personale e originale.	OTTIMO
			L'alunno/a mostra una distinta padronanza del linguaggio visivo e sa produrre opere originali. Le sue produzioni sono di apprezzabile livello ed è in grado di rielaborare le immagini in modo personale. La comunicazione visiva è efficace.	DISTINTO
			L'alunno/a produce lavori visivi chiari e ben strutturati, utilizzando diverse tecniche e materiali in modo appropriato. La rielaborazione delle immagini è buona e la comunicazione delle emozioni o dei messaggi visivi è	BUONO

		1C. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali o introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	adeguata.	
			L'alunno/a mostra una comprensione discreta del linguaggio visivo. La creatività è discreta e la rielaborazione delle immagini non sempre è originale. Le soluzioni stilistiche e linguistiche adottate nelle opere sono abbastanza efficaci.	DISCRETO
			L'alunno/a riesce a produrre lavori visivi che rispondono alle richieste di base. Le tecniche e i materiali utilizzati sono appropriati. La rielaborazione delle immagini è semplice e talvolta poco personale.	SUFFICIENTE
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	2A. Riconoscere in un'immagine o nell'ambiente circostante gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuandone il significato espressivo. 2B. Individuare nella comunicazione multimediale le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	L'alunno/a ha difficoltà nell'utilizzo delle tecniche e dei materiali richiesti, e le produzioni visive risultano scarsamente originali e poco coerenti. La rielaborazione delle immagini è minima. Non riesce a esprimere emozioni, sensazioni o messaggi in modo adeguato, nonostante la guida dell'insegnante.	INSUFFICIENTE
			L'alunno/a mostra un'ottima capacità di analizzare e interpretare le immagini, riconoscendo con precisione gli elementi del linguaggio visivo. È in grado di individuare con facilità e consapevolezza i codici visivi e le sequenze narrative nelle immagini e nelle comunicazioni multimediali. Le sue osservazioni sono approfondite e ben argomentate.	OTTIMO
			L'alunno/a mostra una distinta padronanza nel riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nell'ambiente circostante. Sa individuare abbastanza facilmente i codici e le sequenze narrative nelle comunicazioni multimediali. Le sue osservazioni sono spesso chiare e accurate.	DISTINTO
			L'alunno/a mostra una buona padronanza nel riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e ne comprende il significato espressivo in modo adeguato. È capace di individuare i codici e le sequenze narrative nelle comunicazioni multimediali. Le sue osservazioni sono corrette, ma non sempre approfondite.	BUONO
			L'alunno/a mostra una discreta padronanza nel riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo nelle	DISCRETO

		immagini. Ha difficoltà a individuare tutti i codici e le sequenze narrative nelle comunicazioni multimediali. Le sue osservazioni sono adeguate.	
		L'alunno/a mostra una capacità di comprensione sufficiente degli elementi del linguaggio visivo nelle immagini. Riconosce i codici e le sequenze narrative nelle comunicazioni multimediali e nella decodifica delle sequenze narrative con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE
		L'alunno/a non riesce a riconoscere correttamente gli elementi del linguaggio visivo e a comprendere il significato espressivo nelle immagini. Non riesce a individuare i codici nelle comunicazioni multimediali e decodificare le sequenze narrative, nonostante la guida dell'insegnante.	INSUFFICIENTE
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno/a è in grado di individuare e analizzare con ottima precisione gli elementi di forma, linguaggio, tecnica e stile nelle opere d'arte, sia antiche che moderne. Ha una conoscenza approfondita delle diverse forme d'arte e produzione artigianale. Riconosce con grande sensibilità gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio.	OTTIMO
	3B. Riconoscere e descrivere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	L'alunno/a riconosce gli elementi principali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile nelle opere d'arte. Ha una conoscenza abbastanza approfondita delle diverse forme d'arte e produzione artigianale. È in grado di individuare gli aspetti principali del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio.	DISTINTO
		L'alunno/a ha una buona comprensione degli elementi di forma, linguaggio, tecnica e stile nelle opere d'arte. Riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale provenienti da altre culture. È in grado di identificare gli aspetti caratteristici del patrimonio del proprio territorio e apprezzare i principali monumenti.	BUONO
	3C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più	L'alunno/a riconosce parzialmente gli elementi principali di alcune opere d'arte. La sua conoscenza delle forme artistiche e artigianali di altre culture è limitata. Riconosce alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico del	DISCRETO

		caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	proprio territorio. L'alunno/a ha una comprensione sufficiente degli elementi formali nelle opere d'arte. La sua conoscenza delle forme artistiche e artigianali di altre culture è superficiale. Ha una conoscenza limitata del patrimonio artistico e monumentale del proprio territorio.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a non è in grado di riconoscere gli elementi essenziali delle opere d'arte. La sua conoscenza delle diverse forme d'arte e produzione artigianale di altre culture è scarsa. Ha difficoltà a identificare gli aspetti principali del patrimonio del proprio territorio, nonostante la guida dell'insegnante.	INSUFFICIENTE
EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	1A. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
			L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo corretto.	DISTINTO
		1B. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo discretamente corretto e con parziale autonomia.	DISCRETO
			L'alunno/a coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, e sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi in modo sufficientemente corretto, principalmente con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, e a riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi anche se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	2A. Utilizzare in forma personale modalità espressive e corporee attraverso la	L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
			L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo corretto.	DISTINTO

	RESSIVA	drammatizzazione.	L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo abbastanza corretto.	BUONO
		2B. Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo discretamente corretto e in parziale autonomia.	DISCRETO
			L'alunno/a utilizza modalità espressive ed esegue sequenze di movimento in modo sufficientemente corretto e principalmente con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica a utilizzare modalità espressive e ad eseguire sequenze di movimento anche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	3A. Eseguire diverse proposte di gioco, gioco-sport, rispettando regole stabilite e fair play.	L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
			L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo corretto.	DISTINTO
			L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo abbastanza corretto.	BUONO
			L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo discretamente corretto e in parziale autonomia.	DISCRETO
			L'alunno/a esegue proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play in modo sufficientemente corretto e principalmente con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica ad eseguire proposte di gioco e gioco-sport rispettando le regole stabilite e fair play anche con la guida dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	4A. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo corretto e sicuro.	OTTIMO
			L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo corretto.	DISTINTO
			L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la	BUONO

		4B. Conoscere il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano.	prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo abbastanza corretto.	
			L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo discretamente corretto e con parziale autonomia.	DISCRETO
			L'alunno/a sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e conosce il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano in modo sufficientemente corretto e principalmente con la guida dell'insegnante.	SUFFICIENTE
			L'alunno/a fatica ad assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e a conoscere il rapporto tra corretta alimentazione e stile di vita sano, anche se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE
STORIA	USO DELLE FONTI	1A. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1B. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura e le rappresenta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico, completo e approfondito, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale e critico.	OTTIMO

		L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura e le rappresenta in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale.	DISTINTO
		L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura e le rappresenta in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico, utilizzando una terminologia appropriata. Generalmente è in grado di rielaborare in modo personale.	BUONO
		L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura e le rappresenta in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo corretto e abbastanza completo, utilizzando una terminologia adeguata e con semplici argomentazioni.	DISCRETO
		L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura e le rappresenta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo essenziale, utilizzando una terminologia semplice.	SUFFICIENTE
		L'alunno ricava informazioni da fonti di diversa natura e le rappresenta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo frammentario, utilizzando una terminologia incerta.	NON SUFFICIENTE

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2A. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	L'alunno legge le carte storico-geografiche usando le cronologie e confrontando i quadri storici delle civiltà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	OTTIMO
		2B. Usare le cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico, completo e approfondito, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale e critico.	
		2C. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	L'alunno legge le carte storico-geografiche usando le cronologie e confrontando i quadri storici delle civiltà in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	DISTINTO
			L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale.	
			L'alunno legge le carte storico-geografiche usando le cronologie e confrontando i quadri storici delle civiltà in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.	BUONO
			L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia appropriata. Generalmente è in grado di rielaborare in modo personale.	
			L'alunno legge le carte storico-geografiche usando le cronologie e confrontando i quadri storici delle civiltà in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo.	DISCRETO
			L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo corretto e abbastanza completo, utilizzando una terminologia adeguata e con semplici argomentazioni.	

			L'alunno legge le carte storico-geografiche usando le cronologie e confrontando i quadri storici delle civiltà solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo essenziale, utilizzando una terminologia semplice.	SUFFICIENTE
			L'alunno legge le carte storico-geografiche usando le cronologie e confrontando i quadri storici delle civiltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo frammentario, utilizzando una terminologia incerta.	NON SUFFICIENTE
	STRUMENTI CONCETTUALI	3A. Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	L'alunno utilizza il sistema di misura del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà in modo organico, completo e approfondito, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale e critico.	OTTIMO
		3B. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	L'alunno utilizza il sistema di misura del tempo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà in modo organico e completo, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale.	DISTINTO

			L'alunno utilizza il sistema di misura del tempo in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo. L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà in modo abbastanza completo, utilizzando una terminologia appropriata. Generalmente è in grado di rielaborare in modo personale.	BUONO
			L'alunno utilizza il sistema di misura del tempo in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà in modo abbastanza corretto, utilizzando una terminologia adeguata e con semplici argomentazioni.	DISCRETO
			L'alunno utilizza il sistema di misura del tempo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà in modo essenziale, utilizzando una terminologia semplice.	SUFFICIENTE
			L'alunno utilizza il sistema di misura del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente. L'alunno elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà in modo frammentario, utilizzando una terminologia incerta.	NON SUFFICIENTE
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1A. Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento, calore.	L'alunno descrive fenomeni della vita quotidiana in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico, completo e approfondito, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale e critico.	OTTIMO

			L'alunno descrive fenomeni della vita quotidiana in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale.	DISTINTO
			L'alunno descrive fenomeni della vita quotidiana in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia abbastanza appropriata. Generalmente è in grado di rielaborare in modo personale.	BUONO
			L'alunno descrive fenomeni della vita quotidiana in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo corretto e abbastanza completo, utilizzando una terminologia semplice e con semplici argomentazioni.	DISCRETO
			L'alunno descrive fenomeni della vita quotidiana solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo essenziale, utilizzando una terminologia semplice.	SUFFICIENTE
			L'alunno descrive fenomeni della vita quotidiana solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo frammentario, utilizzando una terminologia incerta.	NON SUFFICIENTE

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2A. Riferire esperienze e conoscenze utilizzando un linguaggio specifico. 2B. Ricercare e raccogliere informazioni utilizzando strumenti adeguati.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico, completo e approfondito, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale e critico. Ricerca e raccoglie informazioni utilizzando strumenti adeguati, in autonomia, in modo completo e sistematico.	OTTIMO
			L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale. Ricerca e raccoglie informazioni utilizzando strumenti adeguati, in autonomia e in modo sistematico.	DISTINTO
			L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia abbastanza appropriata. Generalmente è in grado di rielaborare in modo personale. Ricerca e raccoglie informazioni utilizzando strumenti adeguati, in autonomia e in modo sistematico.	BUONO
			L'alunno porta a termine compiti in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo corretto e abbastanza completo, utilizzando una terminologia adeguata e con semplici argomentazioni. Ricerca e raccoglie informazioni utilizzando strumenti adeguati in modo abbastanza autonomo.	DISCRETO

			L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo essenziale, utilizzando una terminologia semplice. Ricerca e raccoglie semplici informazioni utilizzando strumenti adeguati.	SUFFICIENTE
			L'alunno porta termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo frammentario, utilizzando una terminologia incerta. Non è in grado di raccogliere semplici informazioni e non sa utilizzare gli strumenti adeguati.	NON SUFFICIENTE
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3A. Descrivere parti e funzionamento dei diversi apparati del corpo umano e le loro relazioni.	L'alunno descrive i principali organi e apparati del corpo umano, conosce le regole di una sana alimentazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	OTTIMO
		3B. Conoscere le regole di una sana alimentazione per il benessere dell'organismo.	L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico, completo e approfondito, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale e critico.	
		3C. Rispettare l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	L'alunno descrive i principali organi e apparati del corpo umano, conosce le regole di una sana alimentazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	DISTINTO
			L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia specifica appropriata. È in grado di rielaborare in modo personale.	

		L'alunno descrive i principali organi e apparati del corpo umano, conosce le regole di una sana alimentazione in situazioni note e non note, mobilitando alcune risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo organico e completo, utilizzando una terminologia appropriata. Generalmente è in grado di rielaborare in modo personale.	BUONO
		L'alunno descrive i principali organi e apparati del corpo umano e le regole di una sana alimentazione in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo corretto e abbastanza completo, utilizzando una terminologia adeguata e con semplici argomentazioni.	DISCRETO
		L'alunno descrive i principali organi e apparati del corpo umano e le regole di una sana alimentazione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo essenziale, utilizzando una terminologia semplice.	SUFFICIENTE
		L'alunno descrive i principali organi e apparati del corpo umano e le regole di una sana alimentazione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente. L'alunno espone le conoscenze disciplinari in modo frammentario, utilizzando una terminologia incerta.	NON SUFFICIENTE

MATEMATICA	NUMERI	1A. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali entro e oltre il milione; riconoscere classi, ordini e valore posizionale delle cifre.	L'alunno svolge e porta a termine le attività sui numeri in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità gli esercizi proposti. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio.	OTTIMO
		1B. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	L'alunno svolge e porta a termine le attività sui numeri in autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità gli esercizi proposti.	DISTINTO
		1C. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	L'alunno svolge e porta a termine le attività sui numeri in autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere gli esercizi proposti.	BUONO
		1D. Interpretare e rappresentare sulla retta i numeri interi negativi in diversi contesti.	L'alunno svolge e porta a termine le attività sui numeri in modo abbastanza autonomo. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti assegnati.	DISCRETO
			L'alunno svolge e porta a termine le attività sui numeri con parziale autonomia. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici esercizi proposti.	SUFFICIENTE
			L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte sui numeri, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.	NON SUFFICIENTE

	SPAZIO E FIGURE	2A. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	L'alunno svolge e porta a termine le attività di geometria in autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e con continuità. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità gli esercizi proposti. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio.	OTTIMO
		2B. Calcolare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.	L'alunno svolge e porta a termine le attività di geometria in autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere gli esercizi proposti. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio.	DISTINTO
		2C. Disegnare una figura, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	L'alunno svolge e porta a termine le attività di geometria in autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere gli esercizi proposti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	BUONO
			L'alunno svolge e porta a termine le attività di geometria in modo abbastanza autonomo. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti assegnati. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	DISCRETO
			L'alunno svolge e porta a termine le attività di geometria con parziale autonomia. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici esercizi proposti. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE

			L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte di geometria, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	NON SUFFICIENTE
	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	3A. Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni.	L'alunno risolve i problemi in autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità gli esercizi proposti. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto.	OTTIMO
		3B. Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento in situazioni concrete.		
		3C. Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche in ambiti matematici diversi.	L'alunno risolve i problemi in autonomia, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità gli esercizi proposti. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio.	DISTINTO
		3D. Risolvere problemi con domande esplicite o implicite.	L'alunno risolve i problemi in autonomia. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere gli esercizi proposti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	BUONO
		3E. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime relative ad aree, intervalli temporali.	L'alunno risolve i problemi in modo abbastanza autonomo. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti assegnati. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	DISCRETO
			L'alunno risolve i problemi con parziale autonomia. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici esercizi proposti. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	SUFFICIENTE

			L'alunno non riesce abitualmente a risolvere i problemi, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	NON SUFFICIENTE
--	--	--	---	-----------------------------------